

2025

M.A. 3rd Semester Examination

PAPER : M250303 (MOOCS)

INDIAN CULTURE AND HISTORY

Full Marks : 100

Time : Three Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

বিভাগ - 'ক'

1. কেচন নব প্রশ্না: সমাধেয়া: —

2×9=18

যে-কোনো নয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (i) ऋग्वेदस्य कति ब्राह्मणानि? कानि च तानि?
ऋग्वेদের কটি ব্রাহ্মণ ও কী কী?
- (ii) कति वेदाङ्गानि? कानि च तानि?
বেদাঙ্গ কটি ও কী কী?
- (iii) सांख्यसूत्रं केन रचितम्? अत्र मुख्यतया कति तत्त्वानि
आलोचितानि?
সাঁখ্যসূত্র কার রচনা? এই সূত্রগ্রন্থে মূখ্যরূপে কতগুলি তত্ত্ব
আলোচিত হয়েছে?

P.T.O.

- (iv) বৈদিকযুগস্য দ্বয়োঃ নারীদার্শনিকয়োঃ নাম লিখ্যতাম্।
বৈদিকযুগের দু'জন নারী দার্শনিকের নাম লেখো।
- (v) কে তাবৎ অষ্টাঙ্গিকমার্গাঃ ?
অষ্টাঙ্গিক মার্গ কোনগুলি লেখো।
- (vi) নাট্যশাস্ত্রং কেন রচিতম্ ? তত্র কতি অধ্যায়াঃ সন্তি ?
নাট্যশাস্ত্র কার রচনা ? এতে ক'টি অধ্যায় আছে ?
- (vii) তক্ষশীলায়াঃ দ্বয়োঃ কৃতিনোঃ ছাত্রয়োঃ নাম লেখ্যম্।
তক্ষশীলার দুই কৃতি ছাত্রের নাম লেখো।
- (viii) অদন্তপুরী বিশ্ববিদ্যালয়স্য প্রতিষ্ঠাতা কঃ ? তত্রস্থস্য
কস্যচিৎ বঙ্গীয়াধ্যাপকস্য নাম লেখ্যম্।
ওদন্তপুরী বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠাতা কে ? এই বিশ্ববিদ্যালয়ের
একজন খ্যাতনামা বাঙালি অধ্যাপকের নাম লেখো।
- (ix) অজন্তা-ইলোরাগুহয়োঃ খ্যাতিঃ কিমর্থমাसीৎ ?
অজন্তা-ইলোরা গুহা কেন বিখ্যাত ?
- (x) আধুনিকস্থাপত্যকলায়াঃ দ্বৈ উদাহরণে দীয়েতাম্।
আধুনিক স্থাপত্যকলার দু'টি উদাহরণ দাও।
- (xi) অষ্টাঙ্গসংগ্রহঃ কেন রচিতঃ ? অয়ং কীদৃশঃ গ্রন্থঃ ?
অষ্টাঙ্গসংগ্রহ কার লেখা ? এটি কী জাতীয় গ্রন্থ ?
- (xii) আর্যভট্টস্য শ্রেষ্ঠগ্রন্থঃ কঃ ? অস্মিন্ গ্রন্থে কতি শ্লোকাঃ
সন্তি ?
আর্যভট্টের শ্রেষ্ঠ গ্রন্থ কোনটি ? এই গ্রন্থে মোট কতগুলি
শ্লোক আছে ?

- (xiii) रसायनविदः तृतीयनागार्जुनस्य ग्रन्थद्वयनाम लिख्यताम्।
रसायनविद् तृतीय नागार्जुनের দুটি গ্রন্থের নাম লেখো।
- (xiv) मेगास्थिनिस् कः आसीत्? तस्य ग्रन्थस्य नाम किम्?
মেগাস্থিনিস কে? তাঁর গ্রন্থের নাম কী?

বিভাগ - 'খ'

2. কে-চন পঞ্চ প্রশ্নাঃ সমাধেয়াঃ —

4×5=20

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (i) प्राचीनभारतस्य चिकित्साविज्ञानचर्चायाः संक्षिप्तं विवरणं दीयताम्।

প্রাচীন ভারতীয় চিকিৎসাবিজ্ঞানচর্চার সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।

- (ii) कति नास्तिकदर्शनानि? कानि च तानि? तेषु चार्वाक-दर्शनस्य परिचयः दीयताम्।

নাস্তিকদর্শন কটি ও কী কী? সেগুলির মধ্যে চার্বাক দর্শনের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

- (iii) प्राचीनभारतीयचित्रकलायाः संक्षिप्त परिचयः दीयताम्।

প্রাচীন ভারতীয় চিত্রকলার পরিচয় দাও।

- (iv) टीका लेख्या — विक्रमशीला।

টীকা লেখো — বিক্রমশীলা।

- (v) टीका लेख्या — आश्रमव्यवस्था।

টীকা লেখো — আশ্রম ব্যবস্থা।

P.T.O.

(vi) টীকা লেখ্যা — জৈন দর্শনম্।

টীকা লেখো — জৈন দর্শন।

(vii) টীকা লেখ্যা — সিন্ধুঘাটীসম্ব্যতা।

টীকা লেখো — সিন্ধুঘাটী সভ্যতা।

(viii) টীকা লেখ্যা — চৈতন্যভক্তি-আন্দোলনম্।

টীকা লেখো — চৈতন্য ভক্তি-আন্দোলন।

বিভাগ - 'গ'

3. চত্বার: প্রশ্না: সমাধেয়া:—

8×4=32

চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(i) প্রাচীনভারতীয়-শিক্ষাব্যবস্থায়াং নালন্দাবিশ্ববিদ্যালয়স্য অবদানং বিব্রিয়তাম্।

প্রাচীন ভারতীয় শিক্ষাব্যবস্থায় নালন্দা বিশ্ববিদ্যালয়ের অবদান বর্ণনা করো।

(ii) প্রাচীনভারতীয়-সমাজব্যবস্থায়াং নারীণাম্ অবদানং যথাপাঠ্যমালোচ্যতাম্।

পাঠ্যসূচি অনুসারে প্রাচীন ভারতীয় সমাজ ব্যবস্থায় নারীদের অবদান আলোচনা করো।

(iii) ভারতবর্ষস্য স্বতন্ত্রসংগ্রামস্য সংক্ষিপ্তং বিবরণং দীয়তাম্।

ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রামের সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।

(iv) প্রাচীনভারতে জ্যোতির্বিদ্যাচর্চায়া: বিবরণং দীয়তাম্।

প্রাচীন ভারতে জ্যোতির্বিদ্যা চর্চার বিবরণ দাও।

(5)

(v) भारतीयस्थापत्यकलायाः परिचयः दीयताम्।

ভারতীয় স্থাপত্যকলার পরিচয় দাও।

(vi) भारतीय नाट्यकलायाः परिचयः दीयताम्।

ভারতীয় নাট্যকলার পরিচয় দাও।

Internal Assessment : 30 marks
