

2025

**M.A. 3rd Semester Examination**

**HINDI**

**Paper : HIN - 305 A/B**

**Full Marks : 50**

**Time : Two Hours**

*The figures in the margin indicate full marks.  
Candidates are required to give their answers  
in their own words as far as practicable.*

**HIN - 305A**

**[हिंदी पत्रकारिता]**

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

10×2=20

(क) हिन्दी पत्रकारिता के उदय और विकास पर प्रकाश डालिए।

(ख) भारतीय नवजागरण में हिन्दी पत्रकारिता की भूमिका को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

(ग) लघु पत्रिका आंदोलन के इतिहास पर प्रकाश डालिए।

(घ) समाचार के मूल तत्त्व का उल्लेख करते हुए उसके प्रमुख स्रोतों पर प्रकाश डालिए।

P.T.O.

( 2 )

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए :  
5×4=20

(क) इलेक्ट्रॉनिक मीडिया का महत्व

(ख) पीत पत्रकारिता

(ग) संपादन कला

(घ) आपातकाल और हिन्दी पत्रकारिता

(ङ) प्रतिष्ठानी पत्रकारिता

(च) सोशल मीडिया का स्वरूप

**[Internal Assessment : 10 marks]**

---

( 3 )

HIN - 305B

[भारतीय साहित्य]

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए :

10×2=20

(क) भारतीय साहित्य के अध्ययन की प्रमुख समस्याओं पर प्रकाश डालिए।

(ख) संताली साहित्य के उद्भव और विकास पर विचार कीजिए।

(ग) 'टोबा टेक सिंह' कहानी की समीक्षा कीजिए।

(घ) 'घासीराम कोतवाल' नाटक के प्रमुख पात्र घासीराम के चरित्र पर प्रकाश डालिए।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों का यथानिर्देश उत्तर दीजिए :

5×4=20

(क) हिन्दी और बंगला साहित्य के अन्तःसंबंध पर टिप्पणी लिखिए।

(ख) भारतीय साहित्य के स्वरूप पर चर्चा कीजिए।

(ग) ईश्वरचन्द्र विद्यासागर के योगदान पर टिप्पणी लिखिए।

(घ) "वह आदमी जो पंद्रह बरस तक दिन-रात अपनी टांगों पर खड़ा रहा था, औंधे मुंह लेटा है — उधर

P.T.O.

धारदार तारों के पीछे हिन्दुस्तान था, इधर वैसे ही तारों के पीछे पाकिस्तान; दरमियान में जमीन के उस टुकड़े पर जिसका कोई नाम नहीं था।” — सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

(ङ) “यही न कि मैं चोर हूँ, मैंने चोरी की। अगर ऐसा ही है, तो मैं चोर बनूँगा, मैं चोरी करूँगा।” — भावार्थ स्पष्ट कीजिए।

(च) “बाबू साहब, आप की जैसी मेरी भी देश में एक लड़की है। मैं उसकी याद कर-करके आपकी बच्ची के लिए थोड़ी सी मेवा हाथ में ले आया करता हूँ। मैं तो यहाँ सौदा बेचने नहीं आता।” — यह अंश किस पाठ का है? इसके लेखक कौन हैं? व्याख्या कीजिए।

**[Internal Assessment : 10 marks]**

---