M.A. 2nd Semester Examination, 2025

HINDI

(*आधुनिक काव्य–२*)

PAPER – HIN-201

Full Marks : 50

Time : 2 hours

Answer all questions

The figures in the right hand margin indicate marks

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable

1. निम्नलिखित में से किन्हीं *दो* प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10 × 2

(क) पठित पाठों के आधार पर अज्ञेय के काव्य की मूल–संवेदना पर विचार कीजिए। अज्ञेय को किस रचना के लिए और कब ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला ?

(Turn Over)

(ख) नागार्जुन की प्रगतिशील चेतना पर सोदाहरण चर्चा कीजिए। नागार्जुन को किस रचना के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला और वह रचना किस भाषा में लिखी गई है ?

(ग) शमशेर बहादुर सिंह की काव्य भाषा पर चर्चा कीजिए। शमशेर बहादुर सिंह की किन्हीं दो पुस्तकों के नाम बताइए।

(घ) धूमिल के काव्य में व्यक्त राजनीतिक असंतोष को सोदाहरण विवेचित कीजिए। धूमिल को कब और किस रचना के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला ?

2. निम्नलिखित में से किन्हीं *चार* की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 5 × 4

(क) "कलावंत हूँ नहीं, शिष्य, साधक हूँ –
जीवन के अनकहे सत्य का साक्षी
वज्रकीर्ति !
प्राचीन किरीटी–तरु !
अभिमंत्रित वीणा !
ध्यानमात्र इनका तो गद्‌गद विह्वल कर देने वाला है।"

(ख) "वह रहस्यमय व्यक्ति
अब तक न पाई गई मेरी अभिव्यक्ति है,

पूर्ण अवस्था वह
निज-संभावनाओं, निहित प्रभावों, प्रतिभाओं की,
मेरे परिपूर्ण का आविर्भाव,
हृदय में रिस रहे ज्ञान का तनाव वह,
आत्मा की प्रतिभा ।"

(ग) "क्रांतियां, कम्यून,
कम्युनिस्ट समाज के
नाना कला विज्ञान और दर्शन के
जीवंत वैभव से समन्वित/व्यक्ति मैं ।
मैं, जो वह हरेक हूं
जो, तुझसे, ओ काल, परे है ।"

(घ) "सत्य स्वयं घायल हुआ, गई अहिंसा चूक
जहां-तहां दगने लगी शासन की बंदूक
जली ठूंठ पर बैठकर गई कोकिला कूक
बाल न बांका कर सकी शासन की बंदूक"

(ङ) "पूरब-पश्चिम से आते हैं
नंगे-बूचे नरकं काल
सिंहासन पर बैठा उनके

तमगे कौन लगाता है
कौन कौन है वह जन–गण–मन
अधिनायक वह महाबली
डरा हुआ मन बेमन जिसका
बाजा रोज बजाता है ।"

(च) "बाबू जी सच कहूं–मेरी निगाह में
न कोई छोटा है
न कोई बड़ा है
मेरे लिए, हर आदमी एक जोड़ी जूता है
जो मेरे सामने
मरम्मत के लिए खड़ा है ।"

[Internal Assessment — 10 Marks]