

2025

M.A. 3rd Semester Examination

BENGALI

Paper : BNG - 304

[বাংলা ভাষা ও সাহিত্য পাঠ (আধুনিক)]

(Old Syllabus)

[CBCS]

Full Marks : 50

Time : Two Hours

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

বিভাগ - ক

যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও : $10 \times 2 = 20$

- ১। সুধীন্দ্রনাথ দত্তের 'উটপাখি' কবিতায় উটপাখির সঙ্গে কাদের তুলনা করা হয়েছে? পাঠ্য কবিতা অবলম্বনে কবির সমাজচেতনা ও সমকাল চেতনার পরিচয় দাও। ৩+৭
- ২। 'সাজানো বাগান' নাটক অবলম্বনে বাঞ্ছারাম চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

P.T.O.

- ৩। 'বড় প্রেম শুধু কাছেই টানে না, ইহা দূরেও ঠেলিয়া ফেলে।'
— প্রসঙ্গ নির্দেশ করে উক্তিটির তাৎপর্য বিচার করো।
- ৪। 'ভারতবর্ষ' গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ৪ = ২০$

- ৫। 'হঠাৎ দেখা' কবিতার মূল ভাব নিজের ভাষায় লেখো।
- ৬। 'আরো এক বিপন্ন বিশ্বয়' — 'বিপন্ন বিশ্বয়' কথাটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।
- ৭। 'সাজানো বাগান' নাটকে বাগান দখলের ষড়যন্ত্র কীভাবে ব্যর্থ হয়েছিল তা সংক্ষেপে লেখো।
- ৮। 'শ্রীকান্ত' উপন্যাসে ইন্দ্রনাথ চরিত্রটির গুরুত্ব পর্যালোচনা করো।
- ৯। 'শহীদেব মা' গল্পে সমকালীন রাজনৈতিক পরিস্থিতির যে ছবি ফুটে উঠেছে তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ১০। 'টোপ' গল্পে লেখকের আর্থ-সামাজিক শ্রেণিচেতনা কতখানি সার্থকভাবে আত্মপ্রকাশ করেছে তা সংক্ষেপে লেখো।

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন : ১০ নম্বর
