

2025

M.A. 3rd Semester Examination

BENGALI

Paper : BNG - 303

(বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস ও পাঠ)

Full Marks : 50

Time : Two Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

বিভাগ - ক

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $10 \times 2 = 20$

- ১। রূপক-সাংকেতিক নাট্য ধারায় রবীন্দ্রনাথের অভিনবত্ব আলোচনা করো।
- ২। 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌ' প্রহসনে তৎকালীন সমাজ জীবনের যে চিত্র পরিস্ফুট হয়েছে তার পরিচয় দাও।
- ৩। 'জনা' নাটককে Religious Tragedy বলা চলে কিনা বিচার করো।
- ৪। 'নবান্ন' নাটকের শেষাংশ নাটকটির মূল ভাবনার রূপায়ণে কতখানি সার্থক হয়েছে বলে তোমার মনে হয়, আলোচনা করো।

P.T.O.

বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ৪ = ২০$

- ৫। গিরিশচন্দ্র ঘোষের পৌরাণিক নাটকের বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ৬। থার্ড থিয়েটার কী? তার বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে লেখো।
- ৭। গদাধর চরিত্র সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ৮। ‘জনা’ নাটকের বিদূষক চরিত্রকে Prototype বলা যায় কিনা সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ৯। ‘নবান্ন’ নাটকের প্রথম তিনটি অঙ্কে গান নেই, চতুর্থ অঙ্কের তিনটি দৃশ্যেই তিনটি গান আছে — কারণ বিশ্লেষণ করো।
- ১০। “ভূলে যাও। ভূলে যাও ব্যথার কথা। ভূলে যাও তুমি তোমার ব্যথার কথা” — কে, কখন, কেন একথা বলেছে?

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন : ১০ নম্বর
