

2025

M.A. 3rd Semester Examination

BENGALI

Paper : BNG - 301

(বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস ও পাঠ)

Full Marks : 50

Time : Two Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

বিভাগ - ক

যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও : $10 \times 2 = 20$

- ১। ঐতিহাসিক উপন্যাস রচয়িতা হিসেবে শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব বিচার করো।
- ২। 'কপালকুণ্ডলা' উপন্যাসের কাহিনিবৃত্ত নির্মাণে ঔপন্যাসিকের দক্ষতার পরিচয় দাও।
- ৩। 'কত রূপে কত সাজেই যে বন্যপ্রকৃতি আমার মুগ্ধ অনভ্যস্ত দৃষ্টির সন্মুখে আসিয়া আমায় ভুলাইল।' — বঙ্গের দৃষ্টি ও উপলব্ধির সূত্রে সেই প্রকৃতির রূপ ও সম্ভার বিবরণ দাও।
- ৪। 'প্রথম প্রতিশ্রুতি' উপন্যাস অবলম্বনে নবকুমার চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

P.T.O.

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ৪ = ২০$

- ৫। সামাজিক উপন্যাস রচয়িতা হিসেবে বঙ্কিমচন্দ্রের প্রতিভার মূল্যায়ন করো।
- ৬। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাসে আঞ্চলিকতার প্রয়োগ সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো।
- ৭। ‘যদি জানিতাম যে, স্ত্রীলোকের বিবাহ দাসীত্ব, তবে কদাপি বিবাহ করিতাম না।’ — কে, কোন্ প্রসঙ্গে এরূপ মন্তব্য করেছে? তার এরূপ মন্তব্যের কারণ কী? $১+১+৩$
- ৮। ‘এখন নিরুপায়। এখন পতিমাত্র তোমার ধর্ম। পতি আশানে গেলে তোমাকে সঙ্গে সঙ্গে যাইতে হইবে। অতএব নিশ্চিন্দে চল।’ — কে, কাকে, কেন একথা বলেছেন? $১+১+৩$
- ৯। ‘আরণ্যক’ উপন্যাসের যে-কোনো দু’টি চরিত্র অবলম্বনে মানুষের সরলতা ও অন্ধে তুষ্ট জীবনের পরিচয় দাও।
- ১০। ‘প্রথম প্রতিশ্রুতি’ উপন্যাসে তৎকালীন সমাজের যে সমস্ত লোকাচার বর্ণিত হয়েছে তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন : ১০ নম্বর
