

**M.A. 1st Semester Examination, 2024**

**SANSKRIT**

**PAPER—SAN-103**

*Full Marks : 50*

*Time : 2 hours*

*The figures in the right hand margin indicate marks*

**Answer all questions**

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable*

सर्वे संस्कृतेन नागर्या च समाधेया

1. प्रश्नद्वयं समाधेयम्—

10×2

(क) काव्यप्रयोजनानि मम्मटदिशा व्याख्याय तेषु कानि कविगतानि कानि वा पाठकगानि— इति निर्दिश्यन्ताम् ।

अथवा

काव्यप्रकाशदिशा लक्षणास्वरूपं सोदाहरणं व्याख्यायताम् ।

(ख) सभेदं सोदाहरणं सलक्षणं शब्दश्लेषः आलोच्यताम् ।

अथवा

मम्मटानुसारं रूपकालङ्कारविषये एको निबन्धो  
विरच्यताम् ।

2. प्रश्नत्रयं समाधेयम्—

5 × 3

(क) व्याख्यायताम्— अनलंकृती पुनः क्वापि ।

(ख) मम्मटस्य मध्यमकाव्यविभागविषये एका टीका  
लेख्या ।

(ग) सोदाहरणं व्याख्यायताम्— वक्रोक्तिः अथवा उपमेयोपमा ।

(घ) पार्थक्यं निरूपयत— उपमारूपकयोः ॥

(ङ) सप्रसङ्गं व्याख्यायताम्—

सर्वेषां प्रायशोऽर्थानां व्यञ्जकत्वमपीष्यते ।

(च) सयुक्तिकमलङ्कारनिर्णयः क्रियताम्—

इन्दुः किं क्व कलङ्कः सरसिजमेतत्किमम्बु कुत्र गतम् ।  
ललितविलासवचनैर्मुखमिति हरिणाक्षि ! निश्चितं परतः ॥

3. एकस्य व्याख्या कार्या —

5 × 1

(क) प्रणम्य शिरसा देवौ पितामहमहेश्वरौ ।  
नाट्यशास्त्रं प्रवक्ष्यामि ब्रह्मण यदुदाहृतम् ॥

(ख) सर्वशास्त्रार्थसम्पन्नं सर्वशिल्पप्रवर्तकम् ।  
नाट्याख्यं पञ्चमं वेदं सेतिहासं करोम्यहम् ॥

[ **Internal Assessment — 10 Marks** ]

---

