M.A. 4th Semester Examination, 2024

HINDI

PAPER—HIN-404(A & B)(Old)

Full Marks : 50

Time : 2 hours

Answer **all** questions

The figures in the right hand margin indicate marks

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable

Illustrate the answers wherever necessary

HIN-404A(Old)

(प्रेमचन्द)

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×4

(क) प्रेमचंद का मूल नाम क्या है ? उन्हें प्रेमचंद नाम किसने दिया था ?

(Turn Over)

(ख) प्रेमचंद की कहानी 'सद्‌गति' और 'सवा सेर गेहूँ' की विषयवस्तु क्या है ?

(ग) प्रेमचंद का पहला और पूर्ण अन्तिम उपन्यास कौन-सा है ?

(घ) 'कुछ विचार' निबंध कितने भागों में संकलित है ? किसी एक का प्रकाशन वर्ष लिखिए ।

(ङ) 'कर्बला' के अतिरिक्त प्रेमचंद के दो नाटकों के नाम लिखिए ।

(च) 'ठाकुर का कुँआ' और 'मुक्ति मार्ग' कहानी के प्रमुख पात्रों के नाम लिखिए ।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं *चार* पर टिप्पणी लिखिए : 4×4

(क) रमानाथ की चारित्रिक विशेषताएं ।

(ख) सूरदास का चरित्र-चित्रण

(ग) 'ठाकुर का कुआँ' की मूल संवेदना

(घ) यजीद का चरित्र-चित्रण

(ङ) 'दो बैलो की कथा' की भाषा शैली

(च) 'ईदगाह' की कथावस्तु ।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं *दो* प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 8 × 2

(क) 'गबन' उपन्यास की कथावस्तु पर विचार कीजिए ।

(ख) 'नमक का दरोगा' कहानी की आलोचनात्मक समीक्षा कीजिए ।

(ग) 'कर्बला' नाटक के उद्देश्य पर विचार कीजिए ।

(घ) 'रंगभूमि' उपन्यास पूंजीवादी वर्चस्व की कथा है; इस कथन की समीक्षा कीजिए ।

[Internal Assessment – 10 Marks]

HIN-404B(Old)

(*निराला*)

1. निम्नलिखित में से किन्हीं *चार* प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2 × 4

(क) 'राग-विराग' किस विधा की रचना है और इसके संपादक कौन हैं ?

(ख) 'निराला की साहित्य-साधना' कितने खंडो में प्रकाशित है और इसका संपादन किसने किया है ?

(ग) निराला द्वारा रचित किन्हीं दो निबंधों के नाम बताइए ।

(घ) निराला का जन्म कब और कहां हुआ है ?

(ङ) 'राम की शक्तिपूजा' बंगाल के किस भक्त कवि की रचना से प्रेरित है और इसका प्रकाशन कब हुआ ?

(च) निराला के किन्हीं दो उपन्यासों के नाम बताइए ।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं *चार* के यथानिर्देश उत्तर दीजिए : 4×4

(क) "आयी याद बिछुड़न से मिलन की वह मधूर बात
आयी याद चाँदनी की धुली हुई आधी रात
आयी याद कांता की कंपित कमनीय गात ।"
—सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

(ख) 'भक्त और भगवान' कहानी का मुख्य प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए ।

(ग) "उतरा ज्यों दुर्गम पर्वत पर नैशान्धकार
चमकती दूर ताराएं ज्यों हो कहीं पार ।"
—ससंदर्भ व्याख्या कीजिए ।

(घ) "राजे ने अपनी रखवाली की;
किला बनाकर रहा;
बड़ी-बड़ी फौजें रखीं
चापलूस कितने सामंत आये
मतलब का लकड़ी पकड़े हुए।"
—इस कथन की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

(च) "अब नहीं आती पुलिन पर प्रियतमा,
श्याम तृण पर बैठने को, निरुपमा
बह रही है हृदय पर केवल अमा;
मैं अलक्षित हूँ, यही
कवि कह गया है।"
—सप्रसंग भावार्थ लिखिए।

(च) निराला की काव्य -- भाषा पर प्रकाश डालिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं *दो* प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 8×2

(क) निराला की प्रगतिशील चेतना पर चर्चा कीजिए।

(ख) 'हमारे साहित्य का ध्येय' निबंध के आधार पर निराला की साहित्य संबंधी अवधारणा पर विचार कीजिए।

(*ग*) 'कुल्ली भाट' उपन्यास का मुख्य प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए ।

(*घ*) पठित कविताओं के आधार पर निराला की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

[Internal Assessment — 10 Marks]