

M.A. 3rd Semester Examination, 2023

HINDI

PAPER — HIN-305(A & B)

Full Marks : 50

Time : 2 hours

The figures in the right hand margin indicate marks

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable

PAPER — HIN-305A

(हिंदी पत्रकारिता)

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए : 10 × 2

(क) पत्रकारिता का तात्पर्य स्पष्ट करते हुए नवजागरणकालीन पत्रकारिता के वैशिष्ट्यों पर चर्चा कीजिए। हिंदी का प्रथम समाचार पत्र कब और कहां से निकला ?

- (ख) साहित्यिक पत्रकारिता एवं पीत पत्रकारिता के स्वरूप पर चर्चा करते हुए किन्हीं दो साहित्यिक पत्रिकाओं के नाम बताइए ।
- (ग) सोशल मीडिया के वैशिष्ट्यों पर चर्चा करते हुए सोशल मीडिया के किन्हीं दो उदाहरणों का उल्लेख कीजिए ।
- (घ) संपादन कला के प्रमुख तत्वों पर चर्चा करते हुए वर्तमान समय के किन्हीं दो समाचार पत्रों के संपादकों के नाम लिखिए ।

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए : 5×4

(क) लघु पत्रिका

(ख) स्वतंत्र पत्रकारिता

(ग) स्वतंत्रताकालीन हिंदी पत्रकारिता

(घ) प्रेस की आजादी

(ङ) समाचार के प्रमुख स्रोत

(च) इलेक्ट्रॉनिक मीडिया

PAPER — HIN-305B

(भारतीय साहित्य)

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो आलोचनात्मक प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 10 × 2

(क) भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याओं पर विचार कीजिए ।

(ख) संथाली साहित्य के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए ।

(ग) रंगमंचीय दृष्टि से 'घासीराम कोतवाल' नाटक की समीक्षा कीजिए ।

(घ) 'टोबाटेक सिंह' कहानी में प्रवासन की पीड़ा को उजागर किया गया है" -कथन की समीक्षा कीजिए ।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए : 5 × 4

(क) भारतीय साहित्य का स्वरूप

(ख) काबुलीवाला का चरित्र-चित्रण

(ग) 'वर्षा की सुबह' की मूल संवेदना

(घ) 'गणदेवता' में लोकजीवन

(ङ) नारणप्पा का चरित्र-चित्रण

(च) नाना फड़नवीस का चरित्र-चित्रण

[Internal Assessment — 10 Marks]
