

M.A. 3rd Semester Examination, 2023

BENGALI

PAPER—303(New)

Full Marks : 50

Time : 2 hours

The figures in the right hand margin indicate marks

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable

বিভাগ—ক

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২

- ১। অ্যাবসার্ড নাটক রচনায় বাদল সরকারের কৃতিত্ব নিরূপণ করো ।
- ২। ‘বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ’ প্রহসন হিসাবে কতটা সার্থক বলে তুমি মনে করো ? তোমার মতের স্বপক্ষে যুক্তি দাও ।

অথবা

‘বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ’ প্রহসনে প্রতিফলিত সমাজ ব্যবস্থার পরিচয় দাও ।

- ৩। ‘পৌরাণিক নাটক হিসাবে ‘জনা’র সার্থকতা বিচার করো ।
- ৪। ‘নবান্ন’ নাটকে সংগীতের ভূমিকা সম্পর্কে আলোচনা করো ।

বিভাগ—খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫ × ৪

- ৫। “প্রথমে প্রেমের বন্ধন মোহাবেশে,
পরে তার মুক্তি সেই কুহক হতে
সহজ সত্যের নিরলংকৃত মহিমায়” — উদ্ধৃতিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো ।
- ৬। সামাজিক নাটক রচনায় গিরিশচন্দ্র ঘোষের অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো ।
- ৭। ‘বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ’ প্রহসন অবলম্বনে গদাধর চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো ।

- ৮। ‘জনা’ নাটকে ক্রোড়-অঙ্ক সংযোজনের গুরুত্ব আলোচনা
করো ।
- ৯। “একটু হাসি ফোটাতে পারো, হাসি, জাস্ট এ বিট অফ
স্মাইল ।”— কে কাকে কোন্ প্রেক্ষিতে এই উক্তি
করেছে ?
- ১০। ‘নবান্ন’ নাটকে মানবিক সংকটের পরিচয় দাও ।

[অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন : ১০]
