

M.A. 3rd Semester Examination, 2023**BENGALI****PAPER—303(Old)***Full Marks : 50**Time : 2 hours**The figures in the right hand margin indicate marks**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable***বিভাগ—ক**যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৪

- ১। প্রথম বাংলা নাটকের নাম কী ? রচয়িতা কে ? ১+১
- ২। দীনবন্ধু মিত্র রচিত একটি প্রহসনের নাম ও প্রকাশকাল লেখো । ১+১
- ৩। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের লেখা একটি অনূদিত নাটক ও একটি কাব্যনাট্যের নাম লেখো । ১+১

(Turn Over)

- ৪। ‘বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ’-র নাট্যকার প্রদত্ত নাম কী ছিল ? বর্তমান নামটি কে দিয়েছেন ? ১+১
- ৫। ‘জনা’ নাটকের একটি পৌরাণিক চরিত্র ও একটি অপৌরাণিক চরিত্রের নাম লেখো । ১+১
- ৬। ‘নবান্ন’ নাটকের প্রথম অভিনয় কত সালে কোথায় হয় ? ১+১

বিভাগ—খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৪×৪

- ৭। সামাজিক নাটক রচনায় গিরিশ চন্দ্র ঘোষের কৃতিত্ব আলোচনা করো ।
- ৮। টীকা লেখো : নাট্যকার রামনারায়ণ তর্করত্ন ।
- ৯। ‘বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ’ অবলম্বনে ভগী-পঙ্কজ অংশটি সংযোজনের সার্থকতা বিচার করো ।
- ১০। ‘জনা’ নাটকের বিদূষক চরিত্রটি সৃষ্টির যথার্থতা বিচার করো ।
- ১১। “মরেছে প্রবীর, মরেছে কুমার/মা বলা শেষ হয়েছে আমার ।”
—বক্তা কে ? বক্তার এ জাতীয় বক্তব্যের কারণ কী ? ১+৩

১২। 'নবান্ন' নাটকের 'নিরঞ্জন' চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো ।

বিভাগ—গ

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৮×২

১৩। ঐতিহাসিক নাট্যকার হিসাবে দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের কৃতিত্ব বিচার করো ।

১৪। প্রহসন হিসাবে 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ'-র সার্থকতা বিচার করো ।

১৫। 'জনা' নাটকটির শেষে ক্রোড়াক্ষ সংযোজনের সার্থকতা বিচার করো ।

১৬। 'নবান্ন' নাটকের সংগীত প্রয়োগের সার্থকতা বিচার করো ।

[অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন : ১০]