

M.A. 3rd Semester Examination, 2023

BENGALI

PAPER—302(New)

Full Marks : 50

Time : 2 hours

The figures in the right hand margin indicate marks

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable

বিভাগ—ক

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২

- ১। রাতের অন্ত্যজ সমাজের যে ছবি তারাশঙ্করের ছোটগল্পে প্রকাশিত হয়েছে তা আলোচনা করো ।
- ২। ‘ডাইনী’ গল্পে প্রকৃতি ও নারীর তৃষাতুরতা কীভাবে একাকার হয়ে গেছে আলোচনা করো ।
- ৩। ‘গিফ্ট অফ দ্য মেজাই’ গল্পটির নামকরণ কতদূর সার্থক বলে মনে করো ? আলোচনা করো ।

- ৪। “গিরগিটি” গল্পটি যৌনতার নয়, সৌন্দর্যতৃষ্ণার—মন্তব্যটির যৌক্তিকতা বিচার করো ।

বিভাগ—খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫ × ৪

- ৫। বাংলা ছোটগল্পে প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের শিল্পীসত্তার যে পরিচয় মেলে তা সংক্ষেপে আলোচনা করো ।
- ৬। ‘চিকিৎসা সংকট’ গল্প অবলম্বনে পরশুরামের হাস্যরসিক সত্তার স্বরূপ নির্ণয় করো ।
- ৭। ‘টোপ’ গল্পে যে ভয়ঙ্কর ও নির্মম জীবনসত্যের প্রকাশ ঘটেছে তা সংক্ষেপে লেখো ।
- ৮। ‘আদাব’ চরম সাম্প্রদায়িক বিদ্বেষ থেকে পরম মানবিকতায় উত্তরণের গল্প— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো ।
- ৯। ‘সদ্গতি’ গল্পে শোষণ ও বঞ্চনার যে বিবিধ মাত্রা লক্ষ্য করা যায় তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও ।

- ১০। ‘মহাশ্বেতা দেবীর দ্রৌপদী আসলে কেবলমাত্র একটি গল্পের নায়িকা নন, তিনি আসলে লেখিকার অন্যতম মূল বক্তব্যের কেন্দ্রবিন্দু’ — ‘দ্রৌপদী’ গল্প অবলম্বনে অভিমতটির গুরুত্ব বিচার করো ।

[Internal Assessment — 10 Marks]
