

**M.A. 3rd Semester Examination, 2023**

**BENGALI**

**PAPER—301(New)**

*Full Marks : 50*

*Time : 2 hours*

*The figures in the right hand margin indicate marks*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable*

**বিভাগ—ক**

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২

- ১। ঐতিহাসিক উপন্যাস রচয়িতা হিসেবে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের প্রতিভার মূল্যায়ন করো ।
- ২। ‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাসের কাহিনীবৃত্ত নির্মাণে উপন্যাসিকের দক্ষতার পরিচয় দাও ।

- ৩। ‘আরণ্যক’ উপন্যাস অবলম্বনে বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রকৃতি চেতনার পরিচয় দাও ।
- ৪। ‘অরণ্যের অধিকার’ উপন্যাস অবলম্বনে মুগ্ধা কিশোর বীরসার ভগবান বীরসা হয়ে ওঠার ইতিহাস নিজের ভাষায় বিবৃত করো ।

অথবা

নারীর মুক্তি-কামনা কীভাবে ‘প্রথম প্রতিশ্রুতি’র কাহিনী গড়ে তুলেছে তা আলোচনা করো ।

বিভাগ—খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫ × ৪

- ৫। টীকা লেখো— ‘ঘরেবাইরে’ অথবা ‘চতুরঙ্গ’ ।
- ৬। ‘যদি শাস্ত্র বুঝিয়া থাকি, তবে তীর্থ দর্শনে যেরূপ পরকালের কর্ম হয়, বাটী বসিয়াও সেরূপ হইতে পারে ।’—বক্তা কে ? উক্তিটির তাৎপর্য লেখো ।
- ৭। টীকা লেখো : ধাতুরিয়া অথবা ধাতাল সাহ ।

- ৮। ‘আরণ্যক’ উপন্যাসে মঞ্চী চরিত্রের স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।
- ৯। অরণ্যের অধিকার রক্ষায় সালী চরিত্রটির ভূমিকা সম্পর্কে লেখো।

অথবা

‘প্রথম প্রতিশ্রুতি’ উপন্যাসের রামকালী চরিত্রটি আলোচনা করো।

- ১০। টীকা লেখো : খুটকাটি, বেঠবেগারী।

অথবা

‘প্রথম প্রতিশ্রুতি’ উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা সংক্ষেপে বিচার করো।

[ Internal Assessment — 10 Marks ]