

2022

M.A.

4th Semester Examination

HINDI

PAPER—HIN-404

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

*The figures in the margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

**HIN-404A (प्रेमचंद, विशेष पत्र)**

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 4×2

(क) 'प्रगतिशील लेखक संघ' का पहला अधिवेशन कब और कहाँ हुआ?

(ख) प्रेमचंद द्वारा संपादित किन्हीं दो पत्रिकाओं के नाम लिखिए।

- (ग) प्रेमचंद के 'रंगभूमि' उपन्यास में कौन और किस वस्तु का कारखाना लगाना चाहता है?
- (घ) 'भुक्तिमार्ग' में कौन ईख की खेत में आग लगा देता है और क्यों ?
- (ङ) 'मासिक वेतन तो पूर्णमासी का चांद है' का अर्थ स्पष्ट कीजिए।
- (च) 'कलम का सिपाही' किस विधा की रचना है? इसके लेखक का नाम लिखिए।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए। 4x4

- (क) सोफिया का चरित्र चित्रण
- (ख) जालपा की चारित्रिक विशेषताएँ
- (ग) 'भुक्तिमार्ग' की भाषा

- (घ) 'कर्बला' नाटक का शिल्प  
 (ङ) हामिद का चरित्र चित्रण  
 (च) 'गबन' में राष्ट्रीयता

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×8

- (क) 'रंगभूमि' उपन्यास का मुख्य प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।  
 (ख) 'सद्गति' कहानी दलित शोषण का आख्यान है। इस कथन से आप कहाँ तक सहमत हैं? तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए।  
 (ग) 'साहित्य का उद्देश्य' निबंध के आधार पर प्रेमचंद की साहित्य संबंधी मान्यताओं पर विचार कीजिए।  
 (घ) उपन्यास कला के तत्वों के आधार पर 'गबन' की समीक्षा कीजिए।

## HIN-404B (निराला)

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 4×2

- (क) 'राग-विराग' में कुल कितनी कविताएं संकलित हैं और इसके संपादक कौन हैं ?
- (ख) रामविलास शर्मा ने निराला की जीवनी को कितने खंडों में लिखा है और यह जीवनी कब प्रकाशित हुई?
- (ग) 'कुल्ली भाट' उपन्यास के किन्हीं दो चरित्रों के नाम बताइए।
- (घ) निराला द्वारा रचित किन्हीं दो काव्य संग्रहों के नाम लिखिए।
- (ङ) निराला पर केंद्रित किन्हीं दो आलोचनात्मक पुस्तकों के नाम बताइए।
- (च) 'भतवाला' का प्रकाशन कब और कहाँ से हुआ?

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए। 4×4

- (क) 'जूही की कली' का प्रतिपाद्य
- (ख) 'तरु- तृण - वन लता वसन' का भावार्थ
- (ग) 'तोड़ती पत्थर' का काव्य-शिल्प
- (घ) 'भक्त और भगवान' की कथावस्तु
- (ङ) कुल्लीभाट की चारित्रिक विशेषताएं
- (च) 'हिंदी कविता' लेख का मुख्य प्रतिपाद्य।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×8

- (क) 'राम की शक्तिपूजा' एक महाकाव्यात्मक कविता है। सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
- (ख) 'अप्सरा' उपन्यास की समीक्षा कीजिए।

- (ग) पठित कविताओं के आधार पर निराला की प्रगतिशील चेतना पर विचार कीजिए।
- (घ) कहानी कला के आधार पर 'देवी' कहानी की समीक्षा कीजिए।
-