2022

M.A.

4th Semester Examination

HINDI

PAPER—HIN-401

(हिन्दी गद्य की विविध विधाएँ)

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं *चार* प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 4×2

(क) 'वैष्णव की फिसलन' पाठ की दो विशेषताएँ लिखिए।

(ख) 'क्रोध' के प्रेरक दो प्रकार के दुःख क्या हैं?

(ग) 'स्मृति की रेखाएँ' में कितने पाठ संकलित हैं और अंतिम पाठ का नाम लिखिए।

(घ) "ऐसे विषम प्रतिद्वन्द्वियों की स्थिति कल्पना में भी दुर्लभ है।" यहाँ 'विषय प्रतिद्वन्द्वियों' का अर्थ स्पष्ट कीजिए।

(ङ) 'ठकुरी बाबा' की दो साहित्यिक विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

(च) 'वैराग्य का भूत' और 'अकाल उत्सव' के रचनाकारों के नाम लिखिए।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं *चार* प्रश्नों के उत्तर यथा निर्देश दीजिए।

4×4

(क) 'वैराग्य का भूत' का मूल प्रतिपाद्य लिखिए।

(ख) 'अकाल उतसव' के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।

(ग) आनंद की सिद्धावस्था को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

(घ) 'बाढ़-1975' के अंतर्गत 'कुत्ते की आवाज' पाठ की संवेदना पर विचार कीजिए।

(ङ) मइया, माता, जीजी, दिदिया, बिटिया आदि न जाने कितने सम्बोधन से मेरा परिचय है, और सब मुझे प्रिय है, पर यह विजातीय सम्बोधन मानो सारा परिचय छीनकर मुझे गाउन में खड़ा कर देता है। — इस अंश का सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

(च) मै अपने चहेरे पर सुखे - से - सुखे हुए आदमी का सुखौटा लगाना चाहता था। किन्तु हड़बड़ी में जो मुखौटा लगाता वह एक अपराधी का था। झुकी हुई निगाहें और बुझा हुआ दिल। — यह अंश किस पाठ का है और इसमें वर्णित स्थितियों ता ससन्दर्भ विश्लेषण कीजिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं *दो* प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×8

(क) 'मेरी जीवन यात्रा' साहित्य की कौन सी विधा हैं? पठित अंशें के आधार पर इसके संवेदनागत *वैशिष्टय प्रतिपाप्ति कीजिए।*

(ख) व्यंग्य कला के आधार पर 'वैष्णव की फिसलन' की समीक्षा कीजिए।

(ग) 'क्रोध' निबंध में लेखक के व्यक्त विचारों का विश्लेषण कीजिए।

(घ) 'भक्तिन' के कौन से चित्र अधिक आकर्षक बन पड़े हैं और क्यों? तर्कसंगत उत्तर दीजिए।