

2014

M.A.

2nd Semester Examination

SANTALI

PAPER—SNT-204

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

Illustrate the answers where necessary

କ—ହାଟିଂ

୧। ଜାହାଁକିନିଗେ ବାରୟା କୁକଳି ରେୟାଃ ତେଲା କୁୟାଡ଼ି ଅଲମେ— ୧୦×୨

(କ) କ୍ଲାସିକାଲ (classical) ଜୁଗ ଦ ଓକା ଓକା ସାଁଓହେଂରେ ତିସକୋରେ ହେଚ୍ ପାଡ଼ାଓଲେନା ଆର ଚେଂଲେକା ଜ-ବାହାଲେନା ଓନା ରେୟାଃ ଖାଟି ମାଛା ରେୟାନ ଅଲ ସଦରମେ।

(ଖ) ଇଂରୋଜି ସାଁଓହେଂରେ ଫ୍ରେଲ ଫ୍ରେମଃ ରୋମାନଟିସିଜମ (Romanticism) ରେୟାଃ ଖାସତେଂ (ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ)-କୋ ଦ ପୀରତୁଲ ସାଲାଃ ଅଲ ପୁଞ୍ଚାଉମେ।

(ଗ) ଇଉରୋପିୟା ସାଁଓହେଂରେ ବାସ୍ତବ ମେନଜଂ (realism) ରେୟା ଏସେର ବାଧରା ଅଲ ମେ।

(ଘ) ସାନତାଡ଼ି ସାଁଓହେଂ ତେତେଂ କ ଅଲ କାତେ ଜିଲିଂଂ କାହିନି ତେତେଂ କ ଅଲ ମେ।

(Turn Over)

খ—হাটিঞ

- ২। জাঁহাঁকোগে মড়ে গটেচ্ কুকলি রেয়া তেলা রুয়াড় অলমে : ৪×৫
- (ক) সানতালি অল সাঁওহেৎরে রোমানটিসিজম রেয়াঃ অঁহলী চেৎলেকা সদর আকানা ওনা বাবত বিছনীউ কাতে অলমে।
- (খ) সাধু রামচাঁদ মুরমু-আঃ অলকোরে উনিয়াঃ বাস্তব ঞেৎলে ধারা চেৎলেকা সদর আকানা পঁরতুল সালাঃ বর্নমে।
- (গ) ক্লাসিসিজম আর রোমানটিসিজম তালারে মুল ফারাক দ ওকা-ওকা সেচ্তে পাছনাও গানঃআ অল সদরমে।
- (ঘ) বাস্তব মেনজং আর সিরজনীয়ী মেনজং তালারে চেৎ চেৎ বেনেগার (পার্থক্য) মেনাঃআ লঁই বুঝীউমে।
- (ঙ) চেৎ চেৎ কারন হতেতে ইংরাজি সাঁওহেৎরে রোমানটিক আন্দোড় (Romantic Movement) দয় এহপ্ এনা ?
- (চ) সানতাড়ি গায়ান সাঁওহেৎ তেতেৎ বাবত খাট তে অল মে।
- (ছ) আসকায়তে সাঁওহেৎ রেয়াঃ ওকা বিধী (রীতি) আপনার কাতে কোবি জি. সি. টুডু দ অনড়হেঁ দয় অল আকাদা ? উনি অলাঃ মিৎটেন অনড়হেঁ বিচীর কাতে আমাঃ মত জখাত মেনতে সাঁবুদমে।
- (জ) ক্লাসিসিজম দ চেৎ কানা ? ক্লাসিসিজম রেয়াঃ মুল মুল চিনহী (লক্ষণ) কো দ ঞুম হালাংমে।
- (ঝ) দুর্নীংহেঁ (lyric) দ চেৎ কানা ? ওনা রেয়াঃ খাস গুনকো দ চেৎ চেৎ ? সানতালিতে অলাঃ মিৎটেন দুর্নীংহেঁ চেতান টেহাড কাতে আমাঃ মেমেনতেয়াঃ সামাং সদরমে।
- (ঞ) জাঁহাঁকিন বারয়া চেতান খাট মাছা টিপনি (টীকা) অলমেঃ পোয়েটিক্‌স্, দি লিরিক্যাল ব্যালাড্‌স্ ; পাউল জুব্বার সোরেন ; এমিল জোলা।