

2018

CBCS

1st Semester

BENGALI

PAPER—DSC-1AT

(General)

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

*Illustrate the answers wherever necessary.*

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব

বিভাগ-ক

যেকোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১০×১

১। 'চর্যাপদ' কী নামে কবে কোথা থেকে প্রকাশিত হয়? চর্যার আসল নাম কি ছিল?

২

২। 'অন্নদামঙ্গল' কাব্যের ক'টি খন্ড? খন্ডগুলির নাম লেখো।

১+১

(Turn Over)

- ১। রামমোহন রায়ের বাংলা ব্যাকরণের নাম ও প্রকাশকাল উল্লেখ করো। ১+১
- ২। শ্রীরামপুর মিশন থেকে প্রকাশিত দু'টি সাময়িক পত্রিকার নাম ও সম্পাদকের নাম লেখো। ১+১
- ৩। কাজী নজরুল ইসলামের 'সাম্যবাদী' গুচ্ছের কবিতাগুলির নাম লেখো। ২
- ৪। মধুসূদনের 'ওড' জাতীয় কাব্য কোন্টি? 'বীরঙ্গনা' কাব্যের উৎস লেখো। ১+১
- ৫। রবীন্দ্রনাথের 'হিতবাদী' পত্রিকায় প্রকাশিত ছোটগল্পগুলির নাম লেখো। ২
- ৬। রবীন্দ্রনাথের 'পুনশ্চ' বর্গের চারটি কাব্যের নাম লেখো। ২
- ৭। প্রাচীন বাংলার দু'টি ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য লেখো। ২
- ৮। ঝাড়খণ্ডী উপভাষার দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো। ১+১
- ৯। সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো : জোড়কলম শব্দ। ২
- ১০। শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের চারটি সামাজিক উপন্যাসের নাম লেখো। ২
- ১১। মুকুন্দরাম চক্রবর্তীর 'চন্দ্রীমঙ্গল' কাব্য রচনার কালজ্ঞাপক শ্লোকটি লেখো। ২

১৪। তৎসম ও তদ্ভব শব্দের মূল তফাৎ কী? ২

১৫। নিম্নলিখিত গ্রন্থগুলির প্রকাশকাল ও লেখকদের নাম লেখো : ২

‘আলালের ঘরের দুলাল’, ‘ছতোম প্যাঁচার নকশা’, ‘সীতারাম’, ‘লিপিমালা’।

### বিভাগ-খ

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ৪×৫

১৬। কৃত্তিবাসী রামায়ণের জনপ্রিয়তার কারণগুলি লেখো। ৫

১৭। বিদ্যাসাগরের অনুবাদমূলক গ্রন্থগুলির নাম ও উৎস লেখো। ৫

১৮। জীবনানন্দ দাশের কাব্য-বৈশিষ্ট্য সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

১৯। বঙ্কিমচন্দ্রের কোন্ কোন্ উপন্যাসে ‘অনুশীলন তত্ত্ব’র প্রসঙ্গ রয়েছে? তত্ত্বটি সংক্ষেপে বোঝাও। ২+৩

২০। বাংলা ভাষার উদ্ভবের সংক্ষিপ্ত রূপরেখা তৈরী করো। ৫

২১। শব্দার্থের সংশ্লেষ ও শব্দার্থের সংকোচ বলতে কী বোঝ? উদাহরণ দিয়ে বোঝাও। ৩+২

বিভাগ-গ

যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২×১০

- ২২। আদি মধ্য বাংলার সাহিত্যিক নিদর্শন কোন গ্রন্থ? গ্রন্থটির বিষয়বস্তু আলোচনা করে বাংলা সাহিত্যে তার গুরুত্ব লেখো। ১+৬+৩
- ২৩। বাংলা গদ্যের বিকাশের ধারায় ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের লেখক গোষ্ঠীর অবদান লেখো। ১০
- ২৪। কথা সাহিত্যিক বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রতিভার মূল্যায়ন করো। ১০
- ২৫। বাংলা উপভাষাকে ক'টি বর্গে ভাগ করা যায়? বর্গগুলির এলাকা নির্দেশ করো। রাঢ়ী উপভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো। ১+২+৭