2019

B.A. (General)

2nd Semester Examination

BENGALI

Paper – DSC 1B-T

Full Marks : 60 Time : 3 Hours

The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

১। যে কোনো *দশটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

(ক) "পেখলুঁ পিয়া-মুখ-চন্দা"—পদাংশটির অর্থ লেখো।

(খ) "জ্ঞান কহে লাজ-ঘরে ভেজাই আগুনি"—এখানে "লাজ-ঘরে ভেজাই আগুনি" কথাটির অর্থ বলো।

(গ) "মনে কিছু না ভাবিও ভয়"—বক্তা কে? কার প্রতি এই মন্তব্য করা হয়েছে?

(ঘ) "গিরিধর সেবি ঠাম নাহি পাওব"—'গিরিধর' বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে এবং কেন বলা হয়েছে?

(ঙ) 'বলে বল্‌বে লোকে মন্দ, কারো কথা শুনবো না'—কে, কোন প্রসঙ্গে এই মন্তব্য করেছেন।

[Turn Over]

(চ) "মনো দুঃখে নারদে কত না কয়েছে"—নারদ চরিত্র সম্পর্কে সংক্ষেপে বলো।

(ছ) "বরঞ্চ জীবন চাহে, তাহা করি দান"—কে, কোন প্রসঙ্গে একথা বলেছেন তা বুঝিয়ে দাও।

(জ) "সে কেন পাঠাবে তাঁরে সরল অন্তরে"—এখানে 'সে' এবং 'তাঁরে'-র পরিচয় দাও।

(ঝ) "আশীর্ব্বাদ-ছলে মনে নমিতাম আমি"—'আমি' কে? 'আশীর্ব্বাদ-ছলে' কথাটি কেন বলা হয়েছে তা বুঝিয়ে দাও।

(ঞ) "এ কি কথা শুনি আজ মন্থরার মুখে,"—মন্থরার পরিচয় দাও।

(ট) "কে তুমি—বিজন বনে ভ্রম হে, একাকী"—'তুমি' বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে? তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

(ঠ) "—খর তাপে আমি কভু ঝরিব না মরি;"—কোন কবিতার অংশ? কবি কে? আমি কে? বাক্যটির অর্থ বলো।

(ড) "সে ভুলে ভুলুক, কোটি মন্বন্তরে/আমি ভুলিব না, আমি কভু ভুলিব না।"—কবি কে? কোন কবিতার অংশ? মূল কাব্যগ্রন্থের নাম কী? 'আমি' বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে?

(ঢ) চম্পার আবির্ভাব কোন পরিবেশে ঘটে?

(গ) তোমার পাঠ্য কবি সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের কবিতা অবলম্বনে কবির চারটি বৈশিষ্ট্য তুলে ধরো।

২। যে কোনো *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ৪×৫=২০

(ক) "যত নিবারিয়ে চাই নিবার না যায় রে।"—পদটির কাব্য সৌন্দর্য বিচার করো।

(খ) "খলের প্রধান যত কে আছে তোমার মত—/আপনি হইয়ে হত, বধরে পরেরি প্রাণ।"—প্রসঙ্গ নির্দেশ করে ব্যাখ্যা করো।

(গ) "জীবনের আশা, হায়, কে ত্যজে সহজে!"—কে, কোন প্রসঙ্গে এরূপ মন্তব্য করেছেন? মন্তব্যটির সার্থকতা বিচার করো। ২+৩

(ঘ) "দুঃখবাদী" কবিতা অবলম্বনে কবি যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের কবি মানসিকতার পরিচয় দাও।

(ঙ) দিনেশ দাসের 'কাস্তে' কবিতার মূল ভাবনা লিপিবদ্ধ করো।

(চ) 'অবনী বাড়ি আছো?' কবিতা অবলম্বনে শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের কবি চেতনার পরিচয় দাও।

৩। যে কোনো *দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

(ক) 'কন্টক গাড়ি কলম-সম পদতল'—পদটির পদকর্তা কে? কোন্ পর্যায়ের পদ? পদটির ভাববস্তু বিশ্লেষণ করে পদকর্তার কবি প্রতিভা আলোচনা করো। ১+১+৮

[Turn Over]

(খ) পাঠ্য পদগুলি অবলম্বনে 'আগমনী' ও 'বিজয়া' পর্যায়ের গানগুলিতে বাঙালি গার্হস্থ্য জীবনের যে অন্তরঙ্গ ছবি অঙ্কিত হয়েছে তার পরিচয় দাও।

(গ) 'নীলধ্বজের প্রতি জনা' পত্রিকা অবলম্বনে জনা চরিত্র সৃষ্টিতে কবি মধুসূদনের কৃতিত্ব বিচার করো।

(ঘ) 'সোনার তরী' কবিতাটি অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের বিশেষ ভাব-বক্তব্যটি স্পষ্ট করো।