

2019

**B.A. 1st Semester Examination**

**BENGALI (General)**

**Paper : DSC 1A-T**

*Full Marks : 60*

*Time : 3 Hours*

*The figures in the margin indicate full marks.  
Candidates are required to give their answers  
in their own words as far as practicable.*

**ক-বিভাগ**

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও।  $10 \times 2 = 20$

১. চর্যাপদের টীকাকারের নাম ও টীকা গ্রন্থটি নাম লেখো।
২. 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যটি কে, কবে, কোথা থেকে আবিষ্কার করেন?
৩. বিদ্যাসাগরের লেখা শোককাব্য কোনটি? কাকে উদ্দেশ্য করে লেখা।
৪. শ্রীরামপুর মিশন থেকে প্রকাশিত দুটি গ্রন্থের নাম লেখো।
৫. প্যারীচাঁদ মিত্র ও কালীপ্রসন্ন সিংহের ছদ্মনাম লেখো।

[ Turn Over ]

৬. 'মেঘনাদবধ' কাব্যের প্রথম ও শেষ সর্গের নাম লেখো।
৭. জীবনানন্দ দাশের মৃত্যুর পর প্রকাশিত দুটি কাব্যের নাম ও প্রকাশকাল লেখো।
৮. বঙ্কিমচন্দ্রের কোন্ উপন্যাসের প্রেক্ষাপট তমলুক? উপন্যাসটি কবে প্রকাশিত হয়।
৯. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের নদীকেন্দ্রিক উপন্যাস কোন্টি? বাংলা সাহিত্যে আরো একটি নদী-কেন্দ্রিক উপন্যাসের নাম লেখো।
১০. নিম্নের কাব্যগুলি প্রকাশকালের ক্রমান্বয়ে সাজাও:-  
'সানাই', 'চিত্রা', 'পলাতক', 'মহুয়া'।
১১. 'ক্ষীণরণ' বলতে কী বোঝ? উদাহরণ দাও।
১২. বরেন্দ্রী উপভাবার অঞ্চল নির্দেশ করো।
১৩. 'ভগ্ন-তৎসম' শব্দ বলতে কী বোঝে? উদাহরণ দাও।
১৪. কোন্ প্রাকৃতকে সাহিত্যিক প্রাকৃত বলে? তার একটি ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য লেখো।
১৫. 'নীরজ্ঞানের' ও 'দুহিতা' শব্দদুটির শব্দার্থ পরিবর্তনের কোন্ ধারায় পড়ে?

## খ-বিভাগ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৪×৫=২০

১৬. বাংলা সাহিত্যে 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের গুরুত্ব লেখো।
১৭. রামমোহনের বিচার ও বিতর্কমূলক গ্রন্থগুলির নাম লেখো? বাংলা সাহিত্যে এগুলির গুরুত্ব কোথায়?
১৮. নজরুল ইসলামের কাব্য-বৈশিষ্ট্য সংক্ষেপে আলোচনা করো।
১৯. ছোটগল্পকার রবীন্দ্রনাথের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
২০. মধ্যবাংলার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।
২১. উদাহরণ দিয়ে বোঝাও—'স্বরসঙ্গতি', 'সমীভবন'।

## গ-বিভাগ

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২×১০=২০

২২. মুকুন্দরাম চক্রবর্তীর কবি কৃতিত্বের পরিচয় দাও।
২৩. বাংলায় শব্দার্থের পরিবর্তনের কারণগুলি নির্দেশ করো। শব্দার্থের উৎকর্ষ ও অপকর্ষ বলতে কী বোঝা? উদাহরণসহ লেখো।

[ Turn Over ]

২৪. বাংলা কাব্যে মধুসূদনের মৌলিকতার দিকগুলি তুলে ধরো।

২৫. সামাজিক ও পারিবারিক উপন্যাস রচনায় বঙ্কিম প্রতিভার পরিচয়  
দাও।

---