2018

CBCS

1st Semester

HINDI

PAPER—DSC-1AT

(General)

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

Illustrate the answers wherever necessary.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं *दस* प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10×2

(क) हिंदी साहित्य के इतिहास का प्रथम ग्रंथ किसने और किस भाषा में लिखा?

(ख) 'पउमचरिउ' और 'पृथ्वीराज रासो' के रचयिता कौन हैं?

(Turn Over)

(ग) विद्यापति द्वारा रचित किन्हीं दो ग्रंथों के नाम लिखिए।

(घ) निर्गुण परम्परा के दो भक्त कवियों के नाम लिखिए।

(ङ) 'अद्वैतवाद' और 'द्वैतवाद' के संस्थापकों के नाम बताइए।

(च) 'रामचरितमानस' और 'विनयपत्रिका' किस भाषा में रचित है?

(छ) दो रीतिमुक्त कवियों के नाम बताइए।

(ज) 'रामचंद्रिका' और 'रसिकप्रिया' के रचनाकार कौन हैं?

(झ) भूषण द्वारा रचित दो ग्रंथों के नाम लिखिए।

(ञ) भारतेन्दु मंडल के दो रचनाक़ारों के नाम लिखिए।

(ट) महावीर प्रसाद द्विवेदी ने किस पत्रिका का कब संपादन किया?

(ठ) 'छायावाद' का प्रवर्तक किसे माना जाता है और कामायनी का प्रकाशन वर्ष क्या है?

(ड) प्रगतिशील लेखक संघ का प्रथम सम्मेलन कब और कहाँ हुआ?

(ढ) तारसप्तक में संकलित किन्हीं दो कवियों के नाम बताइए।

(ण) हिंदी में प्रथम उपन्यास का नाम और रचनाकार का उल्लेख कीजिए।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं *चार* प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 4×5

(क) पृथ्वीराज रासो की प्रामाणिकता पर विचार कीजिए।

(ख) तुलसीदास का सामान्य परिचय दीजिए।

(ग) रीतिबद्ध काव्य परम्परा की विशेषताओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

(घ) हिंदी नवजागरण की प्रमुख प्रवृत्तियों की चर्चा कीजिए।

(ङ) उप-यासकार प्रेमचंद का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

(च) प्रसादयुगीन नाटक का सामान्य परिचय।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं *दो* प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×10

(क) हिंदी साहित्य के काल-विभाजन एवं नामकरण संबंधी विभिन्न विद्वानों के मतों की समीक्षा कीजिए।

(ख) भक्तिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

(ग) भारतेन्दुयुगीन काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

(घ) हिंदी कहानी के उद्‌भव और विकास पर विचार कीजिए।