

(3)

(ଘ) ଚୈନ ଧରା ଲାଠିରେ କିଏ ଯିବିବି ଯିବି ଯିବି
ସଞ୍ଚିବି ଲାଠିରେ ?

(ଘ) ଚୈନ ଯିବିବିବି କିଏ ଯିବିବି ପଞ୍ଚିବିବି ଯିବିବି
କିଏ ?

(ଘ) ଲାଠିରେ ଲାଠିରେ ସଞ୍ଚିବିବି ଲାଠିରେ
ଧରା ଯିବି ।

2. ଲାଠିରେ ଚୈନ ଯିବିବିବି. (ଘ) ଯିବିବି ସଞ୍ଚିବିବି
ଧରା ଯିବି : 5×4=20

(ଘ) 'କାଠିରେ' ଯିବିବି ସଞ୍ଚିବିବି ଯିବି ଯିବି
ଧରା ଯିବି ।

(ଘ) ଯିବି ପଞ୍ଚିବିବି ଯିବି. ଯିବି ଯିବି ଯିବି
କିଏ ଯିବି ଯିବି ଯିବି ଯିବି ଯିବି
କିଏ ଯିବି ଯିବି ଯିବି ଯିବି ଯିବି
କିଏ ? ଯିବି ଯିବି ।

(ଘ) 'କାଠିରେ' ଯିବିବି ଯିବିବି ଯିବିବି
କିଏ ଯିବି ଯିବି ଯିବି ?

(ଘ) 'କାଠିରେ' ଯିବିବି ଯିବିବି ଯିବିବି
କିଏ ଯିବି ଯିବି ସଞ୍ଚିବିବି ଯିବିବି
କିଏ ଯିବି ଯିବି ।

[Turn Over]

বঙ্গানুবাদ

১। যাইগে গেল (১০) গটাং কুকলি রেনাঃতেলা এম মে।

২×১০=২০

- (ক) সাধুরামচাঁদ মুরমু অলাঃ “হররে হেসাঃ” অনড়হেঁরে হেসাঃ দারে রেনাঃ বারয়া গুণ অলমে?
- (খ) লীগড়ে সেরেঞ রেনাঃ সিরজন দ অকা লেকাতে হয়লেনা?
- (গ) “দং সেরেঞ” দ তিনীঃলেকাতে হাটিঞ আকানা অলমে?
- (ঘ) মিদটাং পাতা সেরেঞ অলমে?
- (ঙ) বাহা দ তিন অক্ত বন মানাওয়া? আর বাহারে অকয় বগাঁ বন সেবা কওয়া?
- (চ) সহরায় পরব দ চেদাঃ হাতি সালাঃ ক তুলীজখা আকাদা?
- (ছ) দাশীয় রে চেদাঃ হায়-হায় মেনকাতেক সেরেঞা?
- (জ) কারাম গশীয় দ অকা জহঃ ব মেবায়য়া?
- (ঝ) গাই-ডাংরি দ অকারে লাহা ক জানাম লেনা?
- (ঞ) মাঃ মড়ে আর বাহারেনোঃ বারয়া ভেনেগার অলমে?
- (ট) সারদা প্রসাদ কিস্কু অলাঃ “লাহাঃ হররে” অনড়হেঁ দ অকা অনড়হেঁ পুঁথি খন হাতাও আকানা?

[Turn Over]

(ঠ) 'জাতিমেলা' অনড়হেঁ দ অকয় অনড়হিয়ীয় অল আকাদা?

(ড) 'গট সিম বর্গা' দ অকয় আর অকারেক বর্গায়া?

(ঢ) 'গড়া কারাম' দ অকালেকান কারাম কানা?

(ণ) বাহা বর্গা রেনাঃ বারয়া নেমাচার অলমে?

২। যাহাঁগে পুনয়া (৪) কুকলি রেনাঃ তেলা এম মে?

$$৫ \times ৪ = ২০$$

(ক) 'ঢিকি' অনড়হেঁ রেনাঃ সার কাথা অলমে?

(খ) অকালেকান কামিঞেলতে সাধুরামচাঁদ মুরমু দ
ভরম-নাসাওয়ঃ কানা মেনতেয় মনে আকাদা অলমে?

(গ) 'আঁধাওয়াঃমেৎদ' অনড়হেঁ খন চেৎ বন বাডায় এগাম
এদা?

(ঘ) 'চুয়ী সেরেঞ' দ অকালেকান সেরেঞ কানা? নওয়া
সেরেঞ রেনাঃ ভেদ ভাঁগাও মে?

(ঙ) দাঁশায় চেদাঃ ব দাঁড়ানা? দাঁশায় পরব ইদিকাতে মিৎ
উনুরুম অলমে?

(চ) দং দ অকা লেকাতে সিরজন লেনা? বালায়া দং ইদিকাতে
গালোচ মে?

(7)

৩। যাঁহাংগে বারয়া (২) কুকলি রেনাঃ তেলা এম মে :

১০×২=২০

(ক) গরাচাঁদ টুডু অলাঃ “চাম্পাগাড়” অনড়হেঁরে চাম্পা গাড়,
রেনাঃ চিতীর অকালেকা মেনাঃ আ পুষ্টীউতে অলমে?

(খ) পাউল জুবীর সরেনদ “সেতাঃ” অনড়হেঁরে সেতাঃতবা
রেনাঃ যাহাঁ রূপ এ উদুঃ আকাদা অনা রেনাঃ বীলীই এম
মে?

(গ) “সহরায় পরব” দ তিনিঃমাহা ক মানাওয়া? অনা মাহা
ক রেনাঃ কামিহরা অলমে?

(ঘ) ‘জিয়ন লীওকী’ অনড়হে রে অনড়হিযী দ জিয়ন রেয়াঃ
অকা লেকান কাথা কয় সদর আকাদা অল মে।