

Total Pages - 9

UG/3rd Sem/SOCIO(H)/T/19

2019

B.A.

3rd Semester Examination
SOCIOLOGY(Honours)

Paper - SEC-1T

(Reading Writing and Reasoning for Sociology)

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

The question are of equal value for any group/half. The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as parctiable. Illustrate the answers wherever necessary.

Group - A

Answer any *five* questions out of eight :

5×2=10

- 1) What is the structure of academic writing ?
- 2) What is academic prose ?
- 3) What do you mean by academic text ?
- 4) What is plagiarism ?
- 5) What is repetition ?

(2)

- 6) What is structural repetition ?
- 7) What is the purpose of repetition?
- 8) What is peer reviewing ?

Group - B

Answer any *four* questions out of six

4×5=20

- 9) What is academic reading and writing ?
- 10) What is prose writing style ?
- 11) What are the main characteristics of a good prose ?
- 12) How to avoid plagiarism ?
- 13) How is peer review beneficial to students ?
- 14) What are the purpose of reading academic texts ?

Group - C

Answer any *one* question out of two. :

1×10=10

- 15) Discuss the different types of academic writing ?
- 16) Discuss the strategies of reading.

(3)

বঙ্গানুবাদ

বিভাগ - ক

যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×২=১০

- ১) কেতাবি লেখনীর গঠন বলতে কী বোঝ?
- ২) কেতাবি গদ্য বলতে কী বোঝ?
- ৩) কেতাবি পাঠ বলতে তুমি কি বোঝ?
- ৪) রচনাচুরি (plagiarism) কাকে বলে?
- ৫) পুনরাবৃত্তি বলতে কী বোঝ?
- ৬) কাঠামোগত পুনরাবৃত্তি বলতে কী বোঝ?
- ৭) পুনরাবৃত্তির উদ্দেশ্য কি?
- ৮) সঙ্গী পর্যালোচনা কী?

বিভাগ - খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৪×৫=২০

- ৯) কেতাবি পাঠ ও লেখনী বলতে কী বোঝ?
- ১০) গদ্য লেখার শৈলীগুলি কি?
- ১১) একটি ভালো গদ্যের মূল বৈশিষ্ট্যগুলি কি?

(4)

- ১২) রচনাচুরি (plagiarism) কিভাবে এড়ানো যাবে?
- ১৩) ছাত্র-ছাত্রীদের জন্য পিয়ার রিভিউ কিভাবে উপযোগী?
- ১৪) কেতাবি গ্রন্থ পাঠের উদ্দেশ্য কি?

বিভাগ - গ

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১×১০=১০

- ১৫) বিভিন্ন ধরনের শিক্ষাগত লেখা সম্পর্কে আলোচনা কর।
- ১৬) পাঠের বিভিন্ন কৌশলগুলি আলোচনা কর।

Ethnographic Filmmaking

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

Answer any *five* questions :

5×2=10

- 1) What is documentary film ?
- 2) What are the types of camera ?
- 3) Define visual anthropology ?
- 4) Mention the functions of tripod ?
- 5) What do you mean by filmmaker's dilemma ?
- 6) Define text ?
- 7) Why is it necessary to learn camera angle ?
- 8) Differentiate between shot and scene.

Answer any *four* questions.

4×5=20

- 9) Describe the various tools for film editing.
- 10) What do you understand by ethics of film making.
- 11) Write a short note on film as ethnography.
- 12) Analyse film as a process of constructing meaning in media text.
- 13) Describe the types of camera movement necessary for film making.

[Turn Over]

(6)

14) Write a short note on the role of narrative building in film making.

Answer any *one* question. :

10×1=10

15) Critically analyse the function of social element as gender, class, ethnicity in filmmaking.

16) Write an essay on the relationship between advance technology and film making.

বঙ্গানুবাদ

যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×২=১০

- ১) তথ্যচিত্র কী?
- ২) ক্যামেরার বিভিন্ন প্রকারগুলি কী কী?
- ৩) ভিসুয়াল নৃতত্ত্ব-এর সংজ্ঞা দাও।
- ৪) ট্রাইপড-এর কার্যগুলি উল্লেখ কর।
- ৫) পরিচালকের সঙ্কট (dilemma) বলতে কী বোঝ?
- ৬) টেক্সট-এর সংজ্ঞা দাও।
- ৭) ক্যামেরার কোণ শেখা জরুরি কেন?
- ৮) শট (shot) এবং দৃশ্যের (scene) মধ্যে পার্থক্য কর।

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৪×৫=২০

- ৯) চলচ্চিত্র সম্পাদনার বিভিন্ন সরঞ্জামগুলি বর্ণনা কর।
- ১০) চলচ্চিত্র তৈরীর নীতি বলতে কী বোঝ?
- ১১) সিনেমা নামক নৃকুলবিদ্যার ওপর সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।
- ১২) মিডিয়া টেক্সট ওপর অর্থ নির্মাণকারী পদ্ধতি হিসেবে চলচ্চিত্রকে বিশ্লেষণ কর।

[Turn Over]

- ১৩) ছবি তৈরীর জন্য প্রয়োজনীয় ক্যামেরার গতিবিধির বর্ণনা দাও।
- ১৪) সিনেমা তৈরীতে বর্ণনার ভূমিকার ওপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১×১০=১০

- ১৫) ছবি তৈরীর ক্ষেত্রে লিঙ্গ, শ্রেণী, নৃকুলতার মত সামাজিক উপাদানগুলির কার্যকারীতার সমালোচনামূলক আলোচনা কর।
- ১৬) চলচ্চিত্র গঠন এবং আধুনিক প্রযুক্তির সম্পর্ক সম্বন্ধে একটি প্রবন্ধ লেখ।

Framing Questionnaire and Conducting Interview

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

Group - A

Answer any *five* questions :

5×2=10

- 1) What is data ?
- 2) What do you mean by primary & secondary data?
- 3) What is variable ?
- 4) What is questionnaire ?
- 5) Name four techniques of data collection.
- 6) What do you mean by open-ended question ?
- 7) What is null hypothesis ?
- 8) Define concepts.

Group - B

Answer any *four* of the following

4×5=20

- 9) Discuss the advantages & disadvantages of questionnaire method of data collection.
- 10) What factors would you consider at the time of questionnaire formulation ? Explain.
- 11) Make a *distinction between Methods and methodology.*

[Turn Over]

- 12) Discuss the major advantages of interview method of data collection in social science research ?
- 13) Make a distinction between questionnaire and schedule.
- 14) Discuss the major limitations of interview method.

Group - C

Answer any *one* of the following questions : 1×10=10

- 15) Discuss the importance of recording in fieldwork.
- 16) Write a brief note on art of interview.

বঙ্গানুবাদ

বিভাগ - ক

যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×২=১০

- ১) তথ্য কি?
- ২) প্রাথমিক ও গৌণ তথ্য বলতে কি বোঝ?
- ৩) চলক কি?
- ৪) প্রশ্নমালা কি?
- ৫) তথ্য সংগ্রহের চারটি কৌশলের নাম লেখ।
- ৬) মুক্ত প্রশ্ন বলতে কি বোঝ?

- ৭) নাস্তি প্রকল্প বলতে কি বোঝ?
- ৮) ধারণার সংজ্ঞা দাও।

বিভাগ - খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

8×৫=২০

- ৯) তথ্য সংগ্রহের প্রশ্নমালা পদ্ধতির সুবিধা ও অসুবিধাগুলি আলোচনা কর।
- ১০) প্রশ্নমালা তৈরীর ক্ষেত্রে কোন কোন বিষয়গুলির উপর তুমি গুরুত্ব আরোপ করবে? ব্যাখ্যা কর।
- ১১) পদ্ধতি ও পদ্ধতিবিজ্ঞানের মধ্যে পার্থক্য কর।
- ১২) সমাজ বিজ্ঞানের গবেষণায় তথ্য সংগ্রহে সাক্ষাৎকার পদ্ধতির সুবিধাগুলি আলোচনা কর।
- ১৩) প্রশ্নমালা ও প্রশ্নতালিকার মধ্যে পার্থক্য কর।
- ১৪) সাক্ষাৎকার পদ্ধতির মূল অসুবিধাগুলি বর্ণনা কর।

বিভাগ - গ

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১×১০=১০

- ১৫) ক্ষেত্র গবেষণায় নথিভুক্তিকরণের গুরুত্ব আলোচনা কর।
- ১৬) সাক্ষাৎকার শৈলীর (Art of interview) উপর একটি টীকা লেখ।