

2019

UG 3rd Semester (Honours) Examination

**MUSIC**

Paper - SEC 1P

(Practical Demonstrators of Khayal)

[Practical]

Full Marks : 40

Time : 3 Hours

*The figures in the margin indicate full marks.  
Candidates are required to give their answers  
in their own words as far as practicable.*

**Group - A**

Answer any *five* questions out of 8 carrying 2 marks  
5×2=10

1. Read the Notation of the Sthayi part of the song  
"Surer Guru dao go Surer dikshsa".
2. Read the Notation of the Antara Part of the song  
"Amar Mon Mane na".

[ Turn Over ]

3. Read the Notation of the Sanchari part of "Ami Tomar Sange Bendhechhi amar Pran."
4. Read the Notation of the Sthayi Part of the song "Jodi Tor Dak Shune keu na ase."
5. Read the Notation of the Antara Part of the Bandish of Raga 'Bhairava.'
6. Read the Notation of the Sthayi Part of Raga Bhypali.
7. Read the Notation of the Sthayi part of Raga Bhairabi.
8. Read the Notation of the Antara part of Raga Jaunpuri.

**Group 3**

Answer any *four* questions out of 6 carrying 5 marks each :  $4 \times 5 = 20$

1. Read the Notation of the Sthayi and Antara Parts of the song "Madhuro Madhuro Dhvani Baje".
2. Read the Notation of the Antara and Sanchari parts of the song "Tumi Kamon Kore Gaan Karo He Guni".

( 3 )

3. Read the Notation of the Sanchari and Abhog parts of the song "Sharat Toamr Arun Alor Anjali".
4. Read the Notations of the sthayi parts of Ragas Kafi and Raga Ashavari.
5. Read the Notations of the Antara parts of Raga Bilawal and Yaman.
6. Read the Notation of Sthayi parts of Raga Brindabani sarang and Raga Desh.

**Group - C**

Answer any *one* questions out of 2 carrying 10 marks each : 1×10=10

1. Read the Notation of the song "Oi Bhubanamohini."
2. Read the Notation of the Raga Janupuri.

[ Turn Over ]

## বঙ্গানুবাদ

### বিভাগ - ক

নিম্নলিখিত ৮টি প্রশ্নের মধ্যে ৫টি প্রশ্নের উত্তর দাও। প্রতিটি প্রশ্নের মান ২।

৫×২=১০

- ১। “সুরের গুরু দাও গো সুরের দীক্ষা”—গানটির স্থায়ী অংশের স্বরলিপি পাঠ কর।
- ২। “আমার মন মানে না”—গানটির অন্তরা অংশের স্বরলিপি পাঠ কর।
- ৩। “আমি তোমার সঙ্গে বেঁধেছি আমার প্রাণ”—গানটির সঞ্চরী অংশের স্বরলিপি পাঠ কর।
- ৪। “যদি তোর ডাক শুনে কেউ না আসে”—গানটির স্থায়ী অংশের স্বরলিপি পাঠ কর।
- ৫। ভৈরব রাগের বন্দিশের অন্তরা অংশটির স্বরলিপি পাঠ কর।
- ৬। ভূপালী রাগের বন্দিশের স্থায়ী অংশটির স্বরলিপি পাঠ কর।
- ৭। ভৈরবী রাগের স্থায়ী অংশের বন্দিশের স্বরলিপি পাঠ কর।
- ৮। জৌনপুরী রাগের বন্দিশের অন্তরা অংশের স্বরলিপি পাঠ কর।

## বিভাগ - খ

নিম্নলিখিত ৬টি প্রশ্নের মধ্যে ৪টি প্রশ্নের উত্তর দাও। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। ৪×৫=২০

- ১। “মধুর মধুর ধ্বনি বাজে” গানটির স্থায়ী ও অন্তরা অংশের স্বরলিপি পাঠ কর।
- ২। “তুমি কেমন করে গান করো হে গুণী”—গানটির অন্তরা ও সঞ্চরী অংশের স্বরলিপি পাঠ কর।
- ৩। “শরৎ তোমার অরুণ আলোরা অঞ্জলী”—গানটির সঞ্চরী ও আভোগ অংশের স্বরলিপি পাঠ কর।
- ৪। কাফী এবং আশাবরী রাগের বন্দিশের স্থায়ী অংশ গুলির স্বরলিপি পাঠ কর।
- ৫। বিলাবল ও ইমন রাগের বন্দিশের অন্তরা অংশগুলির স্বরলিপি পাঠ কর।
- ৬। দেশ ও বৃন্দাবনী সারংরাগের বন্দিশের স্থায়ী অংশগুলির স্বরলিপি পাঠ কর।

[ Turn Over ]

বিভাগ - গ

নিম্নলিখিত ২টি প্রশ্নের মধ্যে ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১০।

$$১ \times ১০ = ১০$$

- ১। “অয়ি ভুবনমনোমোহিনী”—গানটির স্বরলিপি পাঠ কর।
  - ২। জৌনপুরী রাগের বন্দিশের স্বরলিপি পাঠ কর।
-