

Total Pages - 5

UG/3rd Sem/MUC/(H)/T/19

2019

B.A.

3rd Semester Examination

MUSIC (Honours)

Paper - GE 3-T

(Theoretical knowledge of Music [including
advanced theory of Rabindranath])

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

The figures in the margin indicate full Marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable. Illustrate the answers wherever necessary.

Group - A

Answer any 10 questions out of 15 carrying 02 marks each:

10×2=20

- 1) What is Jatra Gan ?
- 2) What do you mean by Rabindra Sangeet ?
- 3) Do you know about 'Sangeet Chinta' ?
- 4) What is meant by Deshi and Bideshi Gaan ?

[Turn Over]

(2)

- 5) Give a description of Kirtan.
- 6) Define briefly about Tanpura.
- 7) Define about Kabi Gaan.
- 8) How many Giti Natyas and Nritya Natyas are there in Tagore's creation. Write briefly.
- 9) What do you mean by Folk Song ?
- 10) Write about the Regional Folk song of West Bengal briefly.
- 11) How many Talas are used by Rabindranath in Rabindra Sangeet ?
- 12) What do you mean by Tabla and Banya ?
- 13) Define Gitinatya.
- 14) Define Nrityanatya.
- 15) How many Parjayas are there in Rabindra Sangeet ?

Group - B

Answer any *four* questions out of six carrying 5 marks each.

$4 \times 5 = 20$

- 1) Write in brief about Tagore's experiment with Tala.
- 2) Describe about Baul and Bhatiyali Gaan of West Bengal.
- 3) What are Gitinatya and Nrityanatya ? Write briefly about it.

(3)

- 4) Describe about Abanadhya Badya.
- 5) What do you mean by Paryaya ? Write about Puja Paryaya in Rabindra Sangeet.
- 6) What do you mean by Bhanga Gaan? Write about Rabindranath's Bhanga Gaan briefly.

Group - C

Answer any *two* questions out of four carrying 10 marks each.:

2×10=20

- 1) How Rabindranath Tagore did experiment with the Talas in his songs? Describe briefly.
- 2) Describe briefly the Gitinatya 'Mayar Khela.'
- 3) Write briefly the description and history of Tanpura.
- 4) Write your opinion about the theoretical knowledge of Rabindra Sangeet in respect of Tagore's 'Sangeet Chinta'.

(4)

বঙ্গানুবাদ

বিভাগ - ক

নিম্নলিখিত ১৫ টি প্রশ্নের মধ্যে ১০টি প্রশ্নের উত্তর দাও। প্রতিটি প্রশ্নের মান—২ :

১০×২=২০

- ১) যাত্রা গান কী?
- ২) রবীন্দ্রসংগীত বলতে কি বোঝ?
- ৩) 'সংগীত চিন্তা' সম্বন্ধে কি জানো?
- ৪) দেশী ও বিদেশী গান বলতে কি বোঝ?
- ৫) কীর্তনের সংজ্ঞা দাও।
- ৬) তানপুরার সংজ্ঞা সংক্ষেপে লেখ।
- ৭) কবি গান সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখ।
- ৮) রবীন্দ্রনাথ তাঁর সংগীত সৃষ্টিকালে কতগুলি গীতিনাট্য ও নৃত্যনাট্য রচনা করেন, সংক্ষেপে লেখ।
- ৯) লোকসংগীত বলতে কি বোঝ?
- ১০) পশ্চিমবঙ্গের আঞ্চলিক লোকসংগীত সম্বন্ধে সংক্ষেপে লেখ।
- ১১) রবীন্দ্রসংগীতে রবীন্দ্রনাথ কতগুলি তাল ব্যবহার করেছেন?
- ১২) তবলা ও বাঁয়া বলতে কি বোঝ?
- ১৩) গীতিনাট্যের সংজ্ঞা দাও।
- ১৪) নৃত্যনাট্যের সংজ্ঞা দাও।
- ১৫) রবীন্দ্রসংগীতে কতগুলি পর্যায় আছে?

(5)

বিভাগ - খ

নিম্নলিখিত ৬ টি প্রশ্নের মধ্যে ৪টি প্রশ্নের উত্তর দাও। প্রতিটি প্রশ্নের মান—৫ :

৪×৫=২০

- ১) 'তাল' বিষয়ে রবীন্দ্রনাথের পরীক্ষা নিরীক্ষা সংক্ষেপে লেখ।
- ২) পশ্চিমবঙ্গের বাউল ও ভাটিয়ালী গানের বর্ণনা দাও।
- ৩) গীতিনাট্য ও নৃত্যনাট্য কি সংক্ষেপে লেখ।
- ৪) অবনদ্ধ বাদ্যের বর্ণনা দাও।
- ৫) পর্যায় বলতে কি বোঝ? রবীন্দ্রসংগীতের পূজা পর্যায় সম্বন্ধে লেখ।
- ৬) ভাঙা গান বলতে কি বোঝ? রবীন্দ্রনাথের ভাঙা গান সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখ।

বিভাগ - গ

নিম্নলিখিত ৪ টি প্রশ্নের মধ্যে ২টি প্রশ্নের উত্তর দাও। প্রতিটি প্রশ্নের মান—১০ :

২×১০=২০

- ১) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁর গানে কিভাবে তাল নিয়ে পরীক্ষা নিরীক্ষা করেছেন, সংক্ষেপে লেখ।
- ২) গীতিনাট্য 'মায়ার খেলা' সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখ।
- ৩) তানপুরা সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত সংজ্ঞা এবং তার ইতিহাস লেখ।
- ৪) 'সংগীত চিন্তা' গ্রন্থ অবলম্বনে রবীন্দ্রসংগীতের ঔপপত্তিক বিষয় সম্পর্কে তোমার মতামত লেখ।

[Turn Over]