

2019

B.A. 1st Semester Examination

MUSIC (Honours)

Paper : C 1-T

**Elementary Knowledge of Music : Terminologies
and Concepts**

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers in their
own words as far as practicable.*

Group-A

1. Answer *any ten* of the followings : 10×2=20
- (a) What is Alap ?
 - (b) What is 'Raga' ?
 - (c) Define musical sound.
 - (d) What is 'bikritaswar' in Music.

[Turn Over]

- (e) What do you mean by Astak in Music.
- (f) Which swaras are called 'Chal Swara' ?
- (g) What is 'mela' ?
- (h) What do you mean by Shruti ?
- (i) How many shruti's are there in a saptak ? Write the names of first shruti and last shruti.
- (j) How many notation systems are there in India ? Write the names.
- (k) What is sambadi swar ?
- (l) Write the names of any four thata.
- (m) Define Vadi Swara.
- (n) What do you mean by Bagyeykar ?
- (o) What is murki ?

Group-B

2. Answer *any four* of the followings : 4×5=20

- (a) What is Nada ? Mention the main characteristic of it.

- (b) Mention the number of shrutis of individual swaras.
- (c) Define alap, tan, Jamjama.
- (d) What is Murchhana ? Explain.
- (e) What is Barna and Alankar ? Explain.
- (f) Discuss about swara in detail.

Group-C

3. Answer *any two* of the followings : 2×10=20

- (a) Discuss the thata system in detail.
- (b) Describe the Mela system in detail.
- (c) Difference between thata and Raga.
- (d) What do you mean by Raga ? Discuss about the features of raga.
- (e) What is shruti ? Discuss on 'shruti' and swarasthan of modern period.

[Turn Over]

বঙ্গানুবাদ

১. যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১০×২=২০

(ক) আলাপ কি?

(খ) রাগ কাকে বলে?

(গ) সাংগীতিক ধ্বনির সংজ্ঞা দাও।

(ঘ) সংগীতে বিকৃত স্বর বলতে কি বোঝ?

(ঙ) সংগীতে আস্তক বলতে কি বোঝ?

(চ) কোন্ স্বরগুলিকে 'চলস্বর' বলে?

(ছ) মেল কি?

(জ) শ্রুতি বলতে কি বোঝায়?

(ঝ) একটি সপ্তকে কতগুলি শ্রুতি আছে? প্রথম এবং শেষ শ্রুতির নাম উল্লেখ কর।

(ঞ) ভারতবর্ষে কতগুলি স্বরলিপি পদ্ধতি আছে? নামগুলি লেখ।

(ট) সন্বাদী স্বর কি?

(ঠ) যেকোনো চারটি ঠাটের নাম লেখ।

- A
- (ড) বাদী স্বরের সংজ্ঞা দাও।
- (ঢ) বাগ্গেয়কার বলতে কি বোঝ?
- (ণ) মুকী কি?

খ-বিভাগ

২. যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৪×৫=২০

- (ক) নাদ কি? এর প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ কর।
- (খ) বিভিন্ন স্বরের শ্রুতিগুলি উল্লেখ কর।
- (গ) আলাপ, তান, জমজমার সংজ্ঞা দাও।
- (ঘ) মূর্ছনা কি? ব্যাখ্যা কর।
- (ঙ) বর্ণ এবং অলঙ্কার কি? ব্যাখ্যা কর।
- (চ) স্বর সম্বন্ধে বিস্তারিত আলোচনা কর।

গ-বিভাগ

৩. যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২×১০=২০

- (ক) ঠাট পদ্ধতি বিস্তারিতভাবে আলোচনা কর।

[Turn Over]

- (খ) মেল পদ্ধতি বিস্তারিতভাবে আলোচনা কর।
- (গ) ঠাট ও রাগের তুলনামূলক আলোচনা কর।
- (ঘ) রাগ বলতে কি বোঝ? রাগের বৈশিষ্ট্যগুলি বিস্তারিতভাবে আলোচনা কর।
- (ঙ) শ্রুতি বলতে কি বোঝ? আধুনিক সময়ে শ্রুতি এবং স্বরস্থান সম্বন্ধে আলোচনা কর।
-