

2019

B.A. (Hons.)

2nd Semester Examination

MUSIC

Paper—C3T

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

1. Answer any *ten* questions : 10×2=20
- (a) Which is the first song of 'Geetabitan' ?
 - (b) Mention first lines of two songs of Puja Paryayas of Tagore.
 - (c) What themes are available in the 2nd part of 'Geetabitan'.
 - (d) Mention one Rabindrasangeet based on raga.
 - (e) How many 'Swarabitan' are available ?
 - (f) Name the first Geetinatya written by Rabindranath.

[Turn Over]

- (g) Mention Arohan-Aborohan of Raga-Jounpuri.
- (h) What is the special feature of Taal-Rupak.
- (i) Write the 'Theka' of Surfanktaal.
- (j) What is the 'Pakad' of Raga-Khambaj ?
- (k) Mention Vadi & Samavadi swara of Raga-Iman.
- (l) What is meant by 'Biraam chinha'?
- (m) Mention two talas usually used in Khayal Gan.
- (n) Who is the introducer of Hiudusthani Swaralipi Paddhati ?
- (o) What is meant by Kalanukramik Geetabitan ?

2. Write short notes on any *four* of the following :

4×5=20

- (a) Full indenty of Raga Bhairab.
- (b) Ektaal.
- (c) Notation system introduced by Bhatkhande.
- (d) Short life history of Rabindranath Tagore.
- (e) Music-Masters of Rabindranath.
- (f) Talas introduced by Rabindranath.

3. Answer any *two* questions : 2×10=20

- (a) Give a general idea on the book 'Geetabitan'.
- (b) Write an essay on the Musical atmosphere of Jorasanko Thakur Bari.
- (c) Who is the introducer of Akaarmatrik Swaralipi Paddhati ? Discuss the main features of that Notation system.
- (d) Discuss about the creativity of Rabindranath in his early life.

বঙ্গানুবাদ

১। যে কোন দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

- (ক) গীতবিতানের প্রথম সঙ্গীত কোনটি?
- (খ) রবীন্দ্রনাথের পূজাপর্যায়ের দুটি গানের প্রথম লাইন লেখ।
- (গ) গীতবিতানের দ্বিতীয় ভাগে কি কি বিষয় আছে?
- (ঘ) যে কোন একটি রাগভিত্তিক রবীন্দ্রসঙ্গীতের উল্লেখ করো।
- (ঙ) এ পর্যন্ত কতগুলি স্বরবিতান প্রকাশিত হয়েছে?
- (চ) রবীন্দ্রনাথের প্রথম গীতিনাট্যের নাম কি?
- (ছ) জৌনপুরী রাগের আরোহণ ও অবরোহণ লেখ।
- (জ) 'রূপক' তালের বিশেষ বৈশিষ্ট্য কি?
- (ঝ) সুরফাঁক তালের ঠেকা লেখ।

- (এ) খাম্বাজ রাগের পকড় কি?
- (ট) ইমন রাগের বাদী ও সম্বাদী স্বর লেখ।
- (ঠ) স্বরলিপির পদ্ধতিতে বিরামচিহ্ন কাকে বলে?
- (ড) খেয়াল গানে ব্যবহৃত দুটি তালের উল্লেখ কর।
- (ঢ) হিন্দুস্থানী স্বরলিপির উদ্ভাবক কে?
- (ণ) কালানুক্রমিক গীতিবিতান বলতে কি বোঝ?

২। যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৪×৫=২০

- (ক) ভৈরব রাগের পূর্ণ পরিচয় দাও।
- (খ) একতালের পূর্ণ পরিচয় দাও।
- (গ) ভাতখণ্ডের স্বরলিপি পদ্ধতি সম্বন্ধে আলোচনা কর।
- (ঘ) রবীন্দ্রনাথের জীবনের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- (ঙ) শিক্ষাগুরু রবীন্দ্রনাথ সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা কর।
- (চ) রবীন্দ্রপ্রবর্তিত তাল সম্বন্ধে আলোচনা কর।

৩। যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

- (ক) 'গীতবিতান' সম্বন্ধে সাধারণ ধারণা দাও।
- (খ) জোড়াসাঁকো ঠাকুরবাড়ির সাঙ্গীতিক পরিবেশ সম্বন্ধে আলোচনা কর।
- (গ) আকারমাত্রিক স্বরলিপি পদ্ধতির উদ্ভাবক কে? স্বরলিপি পদ্ধতির মূল বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।
- (ঘ) রবীন্দ্রনাথের প্রথম জীবনের সৃষ্টি সম্বন্ধে আলোচনা কর।