

2018

CBCS

1st Semester

BENGALI

PAPER—C2T

(Honours)

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

Illustrate the answers wherever necessary.

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

(প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

ক—বিভাগ

যেকোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১০×২

১। 'সুভাষিত রত্নকোশ'-এর পূর্বে কী নাম ছিল? সেটি কে সম্পাদনা করেছিলেন?

২। 'গীতগোবিন্দ'র রচয়িতা কে? কাব্যটির প্রধান দুটি প্রকরণগত বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।

- ৩। 'প্রাকৃত-পদ্মল' কী? এটি কোন্ সময়ে সংকলিত হয়েছিল?
- ৪। চর্যাপীতি সহ অন্য কয়েকটি পুঁথি বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ থেকে হরপ্রসাদ শাস্ত্রী কর্তৃক কী নামে কোন্ সালে প্রকাশিত হয়েছিল?
- ৫। চর্যাপীতি কারা রচনা করেছিলেন? এঁদের মধ্যে প্রধান চারজনের নাম লেখো।
- ৬। বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের গুরুত্ব ও তাৎপর্যের দুটি কারণ নির্দেশ করো।
- ৭। 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের বৃহত্তম খণ্ড কোন্টি? এর অন্তর্গত পদের সংখ্যা কত?
- ৮। বাংলায় সর্বশ্রেষ্ঠ চৈতন্যজীবনী গ্রন্থ কোন্টি? এর রচয়িতা কে?
- ৯। 'চৈতন্যলীলার ব্যাস' কাকে বলা হয়? তাঁর রচিত কাব্যটির নাম লেখো।
- ১০। মালাধর বসু অনুদিত কাব্যটির নাম কী? তিনি মূল কাব্যের কোন্ অংশের অনুবাদ করেছিলেন?
- ১১। 'অভিনব জয়দেব' কাকে বলা হয়? তিনি কোন্ ধরণের পদ রচনায় অধিকতর কৃতিত্বের অধিকারী?
- ১২। 'মনসামঙ্গল' ও 'ধর্মমঙ্গল' কাব্যের আদি কবি দ্বয়ের নাম লেখো।

- ১৩। দৌলত কাজী অনুদিত কাব্যটির নাম কী? তার উৎস একটি কাব্যের নাম লেখো।
- ১৪। রাত ও বাঙ্গের একজন করে প্রধান শাক্ত পদাবলীকারের নাম লেখো।
- ১৫। নাথ সাহিত্যের দুটি বৃত্ত কী কী? এ দুটির একজন করে কবির নাম লেখো।

খ—বিভাগ

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৪×৫

- ১৬। টীকা লেখো—‘গোরক্ষবিজয়’
- ১৭। টীকা লেখো—‘শ্রীকৃষ্ণবিজয়’
- ১৮। চেতন্য পূর্ববর্তী বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য নির্দেশ করো।
- ১৯। টীকা লেখো—আলাওল
- ২০। টীকা লেখো—আগমনী-বিজয়া
- ২১। বাউল গানের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২×১০

- ২২। চেতন্যচরিত সাহিত্য হিসেবে 'চেতন্যচরিতামৃত'-র শ্রেষ্ঠত্বের কারণ বিচার করো।
- ২৩। 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের 'রাধাবিরহ' অংশটি প্রক্ষিপ্ত কিনা বিচার করো।
- ২৪। চর্যাপদে সমকালীন সমাজের যে ছবি ফুটে উঠেছে তার পরিচয় দাও।
- ২৫। ধর্মদল কাব্যকে 'রাঢ়ের জাতীয় মহাকাব্য' বলা যুক্তিযুক্ত কিনা বিচার করো।