2019

# B.A. (Hons.)

## 2nd Semester Examination

# HISTORY

## Paper—C3T

Full Marks : 60 Time : 3 Hours

*The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

## Mauryan and Gupta Empire

### Group–A

Answer any *ten* questions : 10×2=20

1. Who were 'Sthanik and 'Gopa' ?

2. Who were the Indo-Greeks ?

3. Who invited the third Buddhist Council and where?

4. Who was Menander ?

5. What is Bharhut Art ?

6. What is the significance of Sunga rule in ancient Indian history ?

[ Turn Over ]

7. Who were the Huns ?

8. What were the characteristics features of the 'Gandhara Art' ?

9. What do we learn from the 'Vitari Inscription of Skandagupta ?

10. Why was Arikamedu famous ?

11. Name the Gupta emperor who first resisted the Hun invasion. Which inscription refers to this achievement ?

12. Who composed the Allahabad pillar inscription. Whose achievement has been described in it ?

13. What do you mean by Gupta Sambat ?

14. What do you mean by Agrahara system ?

15. Who was Rama Gupta ?

## Group–B

Answer any *four* questions : $4 \times 5 = 20$

16. How did Magadhan imperialism grow under the first three Maurya Monarches ?

17. Briefly discuss the main features of Asoka's Dhamma.

18. How did the kushanas contribute to Indian culture?

19. What were the reasons of the downfall of the Gupta Empire ?

20. Was the Gupta Period really a 'Golden Age of Indian History' ?

21. Discuss briefly about the slavery system in the Mauryan period.

## Group–C

Answer any *two* question : 2×10=20

22. Discuss the central and municipal administrations of the Mauryas.

23. Give an overview of India's trade with the Roman Empire durig the first three centuries of the Christan era.

24. Give an overview of the Saka-Satvahana rivalry in the Deccan in the early centuries of the Christan era.

25. What were the salient features of the Gupta Administration ?—Discuss.

# বঙ্গানুবাদ

## বিভাগ-ক

যে কোন *দশটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১০×২=২০

১। 'স্থানিক' ও 'গোপ' কারা?

২। ইন্দো-গ্রিক কারা ছিলেন?

৩। তৃতীয় বৌদ্ধ সম্মেলন কে এবং কোথায় আহ্বান করেছিলেন?

৪। মিনান্ডার কে ছিলেন?

৫। ভারহুত শিল্প কী?

৬। প্রাচীন ভারতের ইতিহাসে শুঙ্গ শাসনের তাৎপর্য কী?

৭। 'হূন' কারা?

৮। গান্ধার শিল্পের বৈশিষ্ট্যগুলি কী কী?

৯। স্কন্দগুপ্তের ভিতারী স্তম্ভ লেখ থেকে আমরা কী জানতে পারি?

১০। আরিকামেড়ু কী জন্য বিখ্যাত?

১১। কোন গুপ্ত শাসক প্রথম হূন আক্রমণ প্রতিহত করেছিলেন? কোন লিপিতে তাঁর কৃতিত্ব বর্ণিত হয়েছে?

১২। এলাহাবাদ প্রশস্তি কে রচনা করেছিলেন?—কার কৃতিত্ব এখানে বর্ণিত হয়েছে?

১৩। গুপ্ত সম্বৎ বলতে কী বোঝ?

১৪। অগ্রহার ব্যবস্থা বলতে কী বোঝ?

১৫। রামগুপ্ত কে ছিলেন?

## বিভাগ-খ

যে কোন *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৪×৫=২০

১৬। প্রথম তিন মৌর্য সম্রাটদের অধীনে কীভাবে মগধ সাম্রাজ্যবাদের বিস্তার হয়েছিল?

১৭। অশোকের ধর্ম্মের মূল বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে আলোচনা কর।

১৮। ভারতীয় সংস্কৃতিতে কুষাণদের কী অবদান?

১৯। গুপ্ত সাম্রাজ্যের পতনের কারণগুলি কী কী?

২০। গুপ্তযুগ কি সুবর্ণযুগ যথার্থই ছিল?

২১। মৌর্যযুগের দাস প্রথা সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা কর।

## বিভাগ-গ

যে কোন *দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ২×১০=২০

২২। মৌর্য রাজাদের কেন্দ্রীয় ও পৌর শাসন ব্যবস্থার আলোচনা কর।

২৩। খ্রীস্টীয় প্রথম তিন শতকে রোমান সাম্রাজ্যের সঙ্গে ভারতের বাণিজ্যিক সম্পর্কের পরিচয় দাও।

[ Turn Over ]

২৪। খ্রীস্টাব্দের প্রথম কয়েক শতাব্দীতে দাক্ষিণাত্যে শক-সাতবাহন প্রতিদ্বন্দ্বিতার পরিচয় দাও।

২৫। গুপ্ত শাসন ব্যবস্থার প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি কী কী ছিল? আলোচনা কর।