

2019

B.A.

3rd Semester Examination

HINDI (Honours)

Paper - C 7-T

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

The question are of equal value for any group/half. The figures in the margin indicate full Marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable. Illustrate the answers wherever necessary.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दश प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

10 × 2 = 20

- (क) 'उसने कहा था' कहानी कब लिखी गई? इस कहानी का नायक कौन है?
- (ख) जयशंकर प्रसाद की किन्हीं दो कहानियों के नाम लिखिए।
- (ग) प्रेमचंद की पहली कहानी कौन सी मानी जाती है? प्रेमचंद के और क्या-क्या नाम थे।
- (घ) 'पूस की रात' कहानी में वर्णित जवरा के वैशिष्ट्यों पर संक्षिप्त चर्चा कीजिए।

[Turn Over]

- (ड) नयी कहानी आन्दोलन के किन्हीं दो कहानीकारों के नाम लिखिए।
- (च) 'सिक्का बदल गया' कहानी कब लिखी गई? यह किस कहानी संग्रह में संकलित है?
- (छ) साहनी जी कौन हैं? उन्हें कौन सा दर्द झेलना पड़ा?
- (ज) "इस घटना को किसी के सामने प्रकट न करना" यह कथन किसका है? एवं किसके प्रति है?
- (झ) मोहन राकेश के किन्ही दो कहानी संग्रहों के नाम लिखिए।
- (ञ) 'परिन्दे' के अलावा निर्मल वर्मा के किन्हीं दो कहानियों के नाम लिखिए।
- (ट) जैनेन्द्र किस समय के कहानीकार हैं? उनकी पहली कहानी का नाम लिखिए।
- (ठ) अमरकांत के किन्हीं दो कहानी संग्रहों के नाम लिखिए।
- (ड) 'पंचलाइट' एवं 'एक गौ' किनकी कहानियाँ हैं?
- (ढ) ज्ञानरंजन के किन्हीं दो कहानी संग्रहों के नाम लिखिए।
- (ण) 'उसने कहा था' कहानी के प्रकाशित अतिरिक्त इसके लेखक की अन्य दो कहानियों का नाम लिखिए।

2. किन्हीं चार प्रश्नों के यथानिर्देश उत्तर दीजिए :

$$5 \times 4 = 20$$

- (क) 'पंचलाइट' कहानी के भाषिक सौंदर्य पर विचार कीजिए।
- (ख) "शायद राज पलटा भी खा रहा था और सिक्का बदल रहा था"। इस पंक्ति का भावार्थ स्पष्ट कीजिए।

- ▲ (ग) 'तीसरी कसम' कहानी के शिल्प विधान पर विचार कीजिए।
- (घ) 'एसे ही इन दोनों को बचाना। यही मेरी भिक्षा है। तुम्हारे आगे आँचल पसारती हूँ'—संप्रसंग व्याख्या कीजिए
- (ङ) 'पाजेब' कहानी का उद्देश्य लिखिए।
- (च) 'चुप रहो महानाविक। क्या मुझे निःसहाय और कंगाल जानकर तुमने आज सब प्रतिशोध लेना चाहा'—
वक्ता की मनःस्थिति पर प्रकाश डालिए

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

10 × 2 = 20

- (क) 'पिता' कहानी दो पीढ़ियों के टकराव की कथा है। इस कथन के आलोक में 'पिता' कहानी की समीक्षा कीजिए।
- (ख) 'दोपहर का भोजन' कहानी का मुख्य प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।
- (ग) कहानी कला के तत्त्वों के आधार पर 'मिस पाल' कहानी की समीक्षा कीजिए।
- (घ) 'हार की जीत' कहानी की व्यावहारिक समीक्षा कीजिए।
-