2019

B.A. 1st Semester Examination

HINDI (Honours)

Paper : GE 1-T

Full Marks : 60 *Time : 3 Hours*

The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10×2=20

(क) हिन्दी के किन्हीं दो मनोविश्लेषणवादी उपन्यासकारों के नाम लिखिए।

(ख) किस ग्रंथ में क्रोचे का सौंदर्यशास्त्रीय विवेचन मिलता है? इंट्यूशन के लिए किस शब्द का प्रयोग मिलता है?

(ग) उन दो मनोवैज्ञानिकों के नाम लिखिए जिनकी दृष्टि में मिथक अवचेतन मन की प्रतीकात्मक अभिव्यक्ति है?

[Turn Over]

(घ) कोचे का जन्म कब और कहाँ हुआ था?

(ङ) 'अस्तित्ववाद' का अंग्रेजी रूप लिखिए। अस्तित्ववाद की यह परिभाषा किसकी है—"विचार तथा पदार्थ के दर्शनों के अतिचार के विरूद्ध यह मानव-दर्शन की प्रतिक्रिया है"।

(च) स्वच्छंदतावाद की दो विशेषताएँ लिखिए।

(छ) 'एसेज ऑन इमेजिनेशन' के लेखक का नाम लिखिए। शुक्ल जी ने इस निबंध का हिन्दी अनुवाद किस नाम से किया है?

(ज) प्रतीक शब्द का अर्थ लिखिए।

(झ) मर्क्सवाद से प्रभावित हिन्दी के दो लेखकों के नाम लिखिए।

(ञ) हिन्दी के दो ऐसे कवियों के नाम लिखिए जिनके काव्य में फैन्टसी का प्रयोग हुआ है।

(ट) बिंब के दो भेदों के नाम लिखिए।

(ठ) किन्हीं दो अस्तित्ववादी विचारकों के नाम लिखिए।

(ड) किन्हीं दो पाश्चात्य मार्क्सवादी चिंतकों के नाम लिखिए।

(ढ) किन्हीं दो आधुनिक नाटककारों के नाम लिखिए।

(ण) संरचना के संदर्भ में स्वायत्तता क्या है?

2. किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए : 4×5=20

(क) संरचना की अवधारणा

(ख) अज्ञेय एवं मनोविश्लेषणवाद

(ग) बिम्ब

(घ) स्वच्छंदतावाद

(ङ) कल्पना

(च) आधुनिकतावाद की अवधारणा

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

2×10=20

(क) क्रोचे के अभिव्यंजनावाद पर विचार कीजिए।

(ख) अस्तित्ववाद की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।

[Turn Over]

(ग) बिम्ब और प्रतीक का अर्थ बतलाते हुए दोनों में अंतर स्पष्ट कीजिए।

(घ) मार्क्सवाद की मूल अवधारणा को स्पष्ट करते हुए हिन्दी की मार्क्स वादी आलोचना पर विचार कीजिए।