



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়

VIDYASAGAR UNIVERSITY

M.A. (CCAIE) Examinations 2020
Semester IV
Subject: BENGALI (CCAIE)
Paper: BNG-401
(Theory)

Full Marks: 40

Time: 2HRS.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

Answer any one question from following questions: (Within 250 words)

১. বঙ্গদর্শন থেকে গ্রন্থাকারে প্রকাশের সময় 'রজনী' উপন্যাসের কাহিনীগত যে সব পরিবর্তন ঘটেছে তার পরিচয় দিন।
২. বঙ্গদর্শনের 'রজনী' ও গ্রন্থাকারে প্রকাশিত 'রজনী'— এই দুইয়ের শিল্পগুণগত পার্থক্য নির্দেশ করুন।
৩. গ্রন্থাকারে প্রকাশিত 'রজনী'-র অমরনাথ চরিত্র বঙ্গদর্শনের 'রজনী'-র ঐ চরিত্র থেকে কোথায় কতদূর পৃথক তা নির্দেশ করে তার ফলশ্রুতি নির্ণয় করুন।
৪. বঙ্গদর্শন থেকে গ্রন্থাকারে প্রকাশের সময় 'রজনী' উপন্যাসের এই ব্যাপক পরিবর্তনের সম্ভাব্য কারণ নির্দেশ করুন।
৫. মধুসূদনের কাব্যে প্রাচ্য প্রভাব বিষয়ে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করুন।
৬. মধুসূদনের নাটকে পাশ্চাত্য প্রভাব কতদূর বিস্তৃত— তা বিচার করুন।
৭. রবীন্দ্র নাট্য সাহিত্যে প্রাচ্য কাহিনী অনুসরণের বিষয়টি পর্যালোচনা করুন।
৮. জীবনানন্দের কবিতায় পাশ্চাত্য শিল্পান্দোলনগুলির প্রভাব নির্দেশ করুন।
৯. 'মেঘদূত'-এর অনুবাদে রাজশেখর বসুর স্বকীয়তার পরিচয় দিন।
১০. 'মেঘদূত'-এ নিসর্গের রূপ বর্ণনায় রাজশেখর বসুর কৃতিত্ব বিচার করুন।
১১. 'মেঘদূত' কাব্যের শ্রেণি নির্ণয় করুন।
১২. 'মেঘদূত' কাব্যের ছন্দ বিচার করুন।