



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়

VIDYASAGAR UNIVERSITY

**M.A. (CCAЕ) Examinations 2020**  
**Semester - III**  
**Subject: BENGALI (CCAЕ)**  
**Paper: BNG-303**  
(Theory)

**Full Marks: 40**

**Time: 2HRS.**

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

Answer any one question from following questions: (Within 250 words)

যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১. পৌরাণিক ও সামাজিক নাটকের রচয়িতা হিসেবে দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের কৃতিত্ব আলোচনা করো।
২. ঐতিহাসিক নাটক রচনায় জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের কৃতিত্ব পর্যালোচনা করো।
৩. পৌরাণিক নাটকের রচয়িতা হিসেবে গিরিশচন্দ্র ঘোষের সার্থকতা বিচার করো।
৪. 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' প্রহসনের ভক্ত প্রসাদ চরিত্রটির প্রাসঙ্গিকতা বিচার করো।
৫. 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' প্রহসন হিসেবে কতটা সার্থক বিচার করো।
৬. 'নবান্ন' নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
৭. 'নবান্ন' নাটকের প্রধান সমাদ্দার চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।
৮. 'নবান্ন' নাটকের প্রথম অঙ্কের প্রথম দৃশ্যের সঙ্গে শেষ অঙ্কের শেষ দৃশ্যের তুলনামূলক আলোচনা করো।
৯. দীনবন্ধু মিত্রের নাট্য বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা করো।
১০. পৌরাণিক নাটক হিসেবে 'জনা' নাটকের সার্থকতা বিচার করো।
১১. 'জনা' নাটকের জনা চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।
১২. 'নবান্ন' নাটকের আঙ্গিক বিশ্লেষণ করো।