

M.A. 3rd Semester Examination, 2014

HINDI

PAPER – HIN-302

Full Marks : 40

Time : 2 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable

Illustrate the answers wherever necessary

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए : 12 × 2

(क) 'यही सच है' कहानी में नायिका के द्वन्द्वों पर प्रकाश डालिये ।

(ख) 'सलाम' कहानी की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए ।

(Turn Over)

(ग) 'पिता' कहानी की व्यावहारिक समीक्षा कीजिए ।

(घ) 'शरणदाता' अथवा 'पार्टीशन' कहानी में चित्रित मानवीय जय-पराजय की संघर्ष गाथा पर प्रकाश डालिए ।

2. किन्हीं दो अवतरणों की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : 8 × 2

(क) उसकी सेवाओं की उपयोग-सम्बन्धी खींचातानी से उसका समाजीकरण हो गया ।

(ख) चाँद झाँक रहा था दोनों पेड़ों के बीच से उस शिला को और लिख रहा था वह विरह-कथा हवा के जरिये लहरों पर ।

(ग) जीवन से वह निपटारा कर चुका था, मौत उसे नहीं चाहती थी; पर तब भी वह समय के मुँह पर थूककर जीवित था । तुम्हारी भली या बुरी राय की परवा किए बिना भी, वह कभी झूठ नहीं बोलता था ।

(घ) यह है आजादी ! पहले विदेशी सरकार लोगों को कैद करती थी कि वे आजादी के लिए लड़ना चाहते थे, अब अपने ही भाई अपनों को तनहाई कैद दे रहे हैं क्योंकि वे आजादी के लिए ही लड़ाई रोकना चाहते हैं ।

(ङ) सीधा कह दो, नहीं है जेवर, बस ! इससे पढ़ाई-वढ़ाई का क्या ताल्लुक है ? जो जेवर बिका, तो कुछ बनकर आया हूँ, निरा लँडूरा तो नहीं लौट आया । जितना दिया था, उससे दुगुना ले लेना ।
