Total Pages—3 **PG/IIIS/HIN - 303/13**

M.A. 3rd Semester Examination, 2013

HINDI

PAPER— HIN - 303

Full Marks : 40

Time : 2 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable

Illustrate the answers wherever necessary

प्रथम प्रश्न अनिवार्य है । शेष में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. किन्ही *दो* अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 8 × 2

(*क*) "विषाकत वातावरण द्वेष और घृणा की चाबुक से तड़फड़ाते हुए हिंसा के घोड़े, विष फैलाने को संप्रदायों के अपने संगठन और उसे भड़काने को पुलिस और नौकरशाही ।"

(*ख*) आज हमारी भावुकता यथार्थ में बदल गई है । सपनों की जगह हम वास्तविकता में जीते हैं । हमारे प्रेम को परिपक्वता

मिल गई है, जिसका आधार पाकर वह अधिक गहरा हो गया है, स्थायी हो गया है ।

(ग) ''पाँच सौ रुपए में भेड़-बकरी की तरह उसका सौदा करने वाले उसके बाप से लेकर बेमुरब्वत और बेवफा हो आए पति और बेटे और दुनिया जहानभर के मर्दों के प्रति उसकी त्याग, तपस्या, अरमान, अधिकार और अहं के टुटते महलों की सारी चरमराहट समाए हुए थी ।''

(घ) ''अगर चीफ सामने आ गया और उसने कुछ पूछा, तो वह क्या जवाब देगी । अंग्रेज को तो दूर से ही देखकर घबरा उठती थी, यह तो अमरीकी हे, न मालुम क्या पूछे । में क्या कहूँगी । माँ का जी चाहा कि चुपचाप पिछवाड़े विधवा सहेली के घर चली जाए, मगर बेटे के हुकम को कैसे टाल सकती थी, चुपचाप कुर्सी पर से टांगें लटकाए वहीं बेठी रही ।

2. पारिवारिक संबंधों के बदलते स्वरुप को 'पिता' कहानी के माध्यम से स्पष्ट कीजिए । 12

3. '' 'पार्टीशन' कहानी देश-विभाजन की त्रासदी से भी आगे जाकर आदमी और आदमी के विभाजन के कारणों की ओर उंगली उठाती है ।'' प्रमाणित कीजिए । 12

4. "'‘जिंदगी ओर जोंक’ कहानी में रजुआ के जीने की अदम्य जिजीविषा का चित्रण कहानी में हुआ है” इस कथन की पुष्टि कीजिए। 12

5. ‘चीफ की दावत’ कहानी के आधार पर मध्यवर्गीय मानसिकता के बारे में अपना मंतव्य व्यक्त कीजिए। 12