

**2019**

**Part-3 3-Tier**

**SANTALI**

**PAPER—VI**

**(Honours)**

**Full Marks : 90**

**Time : 4 Hours**

*The figures in the right-hand margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

১। যীহাপে বারঘা কুক্লি রেয়াঝু লৌনীয় জিলিঙ্গতে অলমে : ২×১৫

(ক) গায়ান চুরিত তালাতে ‘বিদু-ঢাদান’ তিকিনাক উমুল এসের দ সাঁওতা  
রে অকা লেকান অরসং পাড়াও আকানা? জেলেঞ্জ তে অলমে।

- (খ) “মিংটাং দরবার আখড়ারে পারগান আৰু জাহাঁ তিনৌকু রড় রেয়াকু  
আয়দৌৱি মেনাকু আ, উনৌকু গে মিংটাং শুতি কড়া আৰু হঁ আয়দৌৱি  
মেনাকু আ।” ল-বিৰ গায়ান তালাতে সৌবুৎ মে।
- (গ) সাধু রামচান্দ মুৰমু আৰু “সংসার ফেন্দ” গায়ান তে সাঁওতা আৱ  
সাঁওহেৰে রে অকা লেকান অৱসং (effect) খেল এওমকু আ? পাসনাও  
তে অলমে।
- (ঘ) “মিৎ বিষ্ণু হাসা রেয়াকু গনং দ ‘হাড়মা হাড়ম’ লেকান হড় গেক বুকীও  
এওম দাঢ়েয়াকু আ।” নওয়া কাথা গায়ান তালাতে পৰমান মে।

২। যাঁহা গে মঁড়ে গটাং কুক্লি রেয়াঃকু লৌনৌঁ অলমে :

৫×৮

- (ক) “মায়া সুতৌম” গায়ান চুৱিত ক তালাতে আম অকা লেকানাকু  
বুগি-বৌড়িচ কম চৌৱিত এওম আকাদা? নাপায় অকছ তে অল সদৱ মে।
- (খ) চাপমা নাগাৰ ‘পৃথিবি রাজ’ দ লৌড়হাই লৌগিং রোগিতে হড়মো সানাম  
সিৱ-সিৱীও লেন তায়া। চেদাকু?
- (গ) গায়ান (Drama) সাঁওহেৰে রেয়াকু আসল-আসল শুনক অল সদৱ মে।

- (ঘ) “মিৎ বিদ্যী হাসা” গায়ান তালাতে অনলিয়ো আক্ অনল জস তেৎ অল  
সদৰ মে।
- (ঙ) “সৌগুন” মিৎ কিটো গায়ান তালাতে সাঁওহেৎ রেয়াক্ অকা জথাত  
চিতোর এ সাপ্ রাকাপ্ আকাদা? অল সদৰ মে।
- (চ) অকা কৌয় খীতির চৌয়গাড় মীখি দ ‘বিদু’ সেঁদৱা লৌগিং এ দিড়হো লেনা  
আৱ অনা রেয়াক্ চেৎ অৱজো ক এগাম কেদা? পাড়হাও আকাং  
লেকাতে অলমে।
- (ছ) অকাক শুন খীতির কমেডি গায়ান দ সাঁওহেৎ রে ঔডি সরেস ঠাও  
এ হামেট আকাদা?
- (জ) ল-বিৱ ল-মহল বিটোৱ দৱবাৱ রেয়াক্ আসল কাৱন দ চেৎ তাহেঁ কানা?  
পাছনাও কাতে অলমে।

৩। ঝাঁহা গে ঝঁড়ে গটাং কুকলি রেয়াক্ জৌনৌয় খাটতে অলমে : ৫×৪

- (ক) চামপা নাগাৱ রিনিচ ‘পৃথিবি রাজ’ দ মানওয়া ক লৌগিং আজাক্ অনতৰ  
মনে-জিওয়ি দ অকা লেকা হেলকাও লেন তায়া?
- (খ) “মিৎ বিদ্যী হাসা” গায়ান রে শুৱী আৱ টুৱী তিকিনাক্ ভিনৌ-ভেগারক  
রেনাক্ কাথা দ চিকোতে সিৱজন লেনা।

- (গ) “মায়া সৃষ্টীম” মির কিতো গায়ান রেদ মায়া আৱ নিৱমায় রেয়াক্ অকা  
কাথা বৰ্ণন আকানা ?
- (ঘ) “ল-বিৰ” গায়ান রে মেনায় ‘সুগি’ দ চিকৌতে ‘চাঁদান’ এ গ্ৰুতুম এনা ?
- (ঙ) সৌণ্ডন রিন আয়ো-বাৰা দ চেৎ কুকমু কিন খেল লেদা ?
- (চ) “বিদি সৃষ্টীম আলাক ঝৌড়ি  
মায়া সৃষ্টীম মনে সিকড়ি  
আঁচুৱে বিষৱে বেধাও আকান চিকৌঁও তপাগ ?”  
—নওয়া ধাৱ রেয়াক্ সমপক পাঞ্জায় তুলুছ ভেদ ভাঁগাও মে।
- (ছ) গায়ান সীওহেৎ রে দুৰ্বীলি (Tragedy) গায়ান রেয়াক্ অকা ঠাও  
মেনাক আ ?
- (জ) “বিদু চাঁদান” গায়ান রে মেনায় ‘জিতৱৌয়’ মৌখি আক্ চুৱিত খাটতে  
অলমে।

৫. নথিয়া ভৰ ঠিকনামে ৮৬৩ম নথিকে দেখা পৰামৰ্শ  
০২ ধৰ ৫২ - 2x15

া. শেখেন্দু পূৰ্ণসূৰ্য পৰম্পৰাৰ, পৰম্পৰাৰ-পৰম্পৰাৰ, পৰম্পৰাৰ-পৰম্পৰাৰ  
৬৫১০ পঞ্চাংশ কৃষ্ণ পৰম্পৰাৰ নথ পৰম্পৰাৰ পৰম্পৰাৰ পৰম্পৰাৰ  
পৰম্পৰাৰ পৰম্পৰাৰ ? পৰামৰ্শ ০২ ধৰ ৫২ ।

- Q. "පැනකිහිපය කුඩාගෙන් එකකිනී නම් සැංචෝදන තුළ  
සත්‍යයා ගැනීමේ පිටත පැවත්ම ආක්‍රොණ පැවත්ම  
ත් , තෙන්ම ගැනීමේ පැනකිහිපය ගොඩ පැවත්ම තුළ වන  
පැවත්ම ත් ! " මධ්‍ය රැක ගොඩෙය යොමු ගැනීම් උග්‍ර පැවත්ම  
වූ ।
- Q. එකුණින් පැනපුහුණු පාඨයා තුළ "එතැන්න පැවත්ම  
උගැනු" ගොඩෙය ගැනීම් උග්‍ර එකුණින් තුළ එකුණින් පැවත්ම  
වෙත් පැවත්ම එකුණින් පැවත්ම එකුණින් තුළ එකුණින්  
වූ ।
- Q. "පැන රැකෙනී යොමු පැවත්ම එකුණින් ඉහළ මිනි  
'අභ්‍යන්තර යොමුවාය' පැවත්ම යොමු ගැනීම් ගැනීම් එකුණින්  
වෙත් පැවත්ම එකුණින් පැවත්ම එකුණින් තුළ ගොඩෙය යොඩෙය  
වූ ।
- Q. වෘත්තා ගැනීම් පැවත්ම ගොඩෙය පැවත්ම යොඩෙය යොඩෙය  
වූ - 5x8
- A. "පැනලු දායාරා" ගොඩෙය යොඩෙය පැවත්ම ගැනීම් ගැනීම්  
වෙත් පැවත්ම එකුණින් එකුණින් පැවත්ම එකුණින් පැවත්ම  
ඇතුළුණා ? එකුණින් එකුණින් ගැනීම් ගැනීම් පැවත්ම ගැනීම් ගැනීම් ගැනීම්

- o. සිත්පත්තා උතුලෙස් ප්‍රජාත්‍යාගාධාරීන් සහ ප්‍රජාවනුගේ මූල්‍යෝග ප්‍රජාගේ ප්‍රජාවනු සහ ප්‍රජාවනු මූල්‍ය ප්‍රජාවනු සහ ප්‍රජාවනු ?
- g. තොළීද එකාංවරු පැලැලුම තැක්ද-තැක්ද ගොඟ නො නො ප්‍රජාවනු ප්‍රජාවනු :
3. "පැමු රැකිණි වත්තුව" තොළීද ප්‍රජාවනු සහ ප්‍රජාවනු එහි එක්සත් ප්‍රජාවනු ප්‍රජාවනු ?
- d. "කොශ්‍යා"පැමු නොවා තොළීද ප්‍රජාවනු සහ කොශ්‍යා පැලැලුම පැලැලුම ප්‍රජාවනු එහි ප්‍රජාවනු ප්‍රජාවනු ? එහි ප්‍රජාවනු ප්‍රජාවනු ?
- h. එක්සත්වා තෙක්ස්තර් යුතු තොළීද ප්‍රජාවනු සහ 'රැකිණි'කොශ්‍යාවනු මූල්‍යෝග සහ ප්‍රජාවනු ප්‍රජාවනු එහි ප්‍රජාවනු ප්‍රජාවනු එහි ප්‍රජාවනු එහි ප්‍රජාවනු ? එහි ප්‍රජාවනු එහි ප්‍රජාවනු ?
- b. එක්ස්තර් නො තොළීද තෙක්ස්තර් තොළීද සහ එකාංවරු ප්‍රජාවනු එහි ප්‍රජාවනු එහි ප්‍රජාවනු ?

N. මත ඔබ මත ප්‍රධාන රැකිණික ක්‍රියාලා බැඳීමේ  
භාවය පෙනෙනු ඇති යිසු මෙයි 00වැනි පොදු ?  
එනුමෙන්ම පොදු එය පූ .

ඥ. ප්‍රධාන ලේ ප්‍රධාන තොගම බැඳීමේ දැයා  
බැඳීමේ ලේ - 5 X 4

ඇ. යිනුපදිංචි නොලොක් ප්‍රධාන "උග්‍රාමයෝග්‍රැස්" ඉන්  
ප්‍රධාන ලේ ප්‍රධාන තොගම ප්‍රධාන ප්‍රධාන ප්‍රධාන  
ක්‍රියාලා ප්‍රධාන ප්‍රධාන ප්‍රධාන ප්‍රධාන ප්‍රධාන .

ඇ. "ජාති රැකිණි යථාර්ථ" නොලොක් නේ ගොනු නිවා  
තාන්ත්‍රි මැත්තාන්ග රැකිණි.- එකිනෙකාම් බැඳීමේ  
සොයීම ඇති ප්‍රධාන ලේ ප්‍රධාන ප්‍රධාන ප්‍රධාන .

ආ. "ජාති උග්‍රාම" ජාති ප්‍රධාන නොලොක් නේ මින්  
ජාති නිවා උග්‍රාම ප්‍රධාන ප්‍රධාන ප්‍රධාන ප්‍රධාන  
රැකිණියේ මැත්තාන් ප්‍රධාන .

ඇ. "මත ඔබ" නොලොක් නේ ප්‍රධාන උග්‍රාම මින්  
ඩැයාලා ප්‍රධාන ප්‍රධාන ප්‍රධාන ?

ඇ. නොලොක් නිවා නිලධාරී-උග්‍රාම ඇති යිසු ප්‍රධාන ප්‍රධාන  
ප්‍රධාන නිවා ?

- a. "අග්‍රහ ප්‍රංගය තාම්ල නිශ්චය  
පෙනු ඇත්තා ප්‍රස්ථ ප්‍රාග්ධන  
නිවේද ගැස්තා ගැන්තා නිවේද ප්‍රාග්ධන  
යොමු කළේ ?"  
— උග්‍රහ ප්‍රංග බැඳුම් ප්‍රාග්ධන මාරුන  
යිනෑම ගැන්තා නිවේද නි ।
- b. තොළීය ප්‍රාග්ධන නිවේදනයා තොළීය බැඳුම්  
විත් නිවේද ප්‍රංග නි ?
- c. "අග්‍රහ ප්‍රංග" තොළීය නි ප්‍රාග්ධන  
'සාම්බන්ධ ප්‍රාග්ධන නි ප්‍රංග බැඳුම් නි නි  
නි ।
-