

2019

Part – II

HINDI

(Honours)

Paper – V

Full Marks – 90

Time : 4 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

*Illustrate the answers wherever necessary.*

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 15×2
- (क) रिचर्ड्स के संप्रेषण-सिद्धान्त का विवेचन कीजिए ।
- (ख) काव्य-प्रयोजन पर विस्तृत चर्चा कीजिए ।
- (ग) इस सिद्धान्त का विवेचन कीजिए ।
- (घ) स्त्री विमर्श पर एक समीक्षात्मक निबंध लिखिए ।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 8×4

- (क) ध्वनि सिद्धान्त का विश्लेषण कीजिए ।
- (ख) क्रोचे के अभिव्यंजनावार की मूल स्थापना को लिखिए ।
- (ग) रामविलास शर्मा की आलोचना दूटविर को विश्लेषित कीजिए ।
- (घ) उत्तर आधुनिकतावाद की विशेषताओं को लिखिए ।
- (ङ) रीति सिद्धान्त का विवेचन कीजिए ।
- (च) मिथक और लैटेसी के अंतर को लिखिए ।
- (छ) रिचर्ड्स के मूल्य सिद्धान्त को विश्लेषित कीजिए ।
- (ज) भारतेन्दुयुजीन आलोचना की विशेषताओं को लिखिए ।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पर टिप्पणी लिखिए : 4×5

- (क) काव्य लक्षण ।
- (ख) काव्य हेतु ।
- (ग) अनुकरण सिद्धान्त ।
- (घ) यथार्थवाद ।
- (ङ) प्रतीक ।
- (च) बिम्ब ।
- (छ) अस्तित्ववाद ।

(ज) डॉ० नगेन्द्र की आलोचना दृष्टि।

(झ) वक्रोक्ति सिद्धांत।

(ञ) प्रगतिशील आलोचना।

(ट) हजारी प्रसाद द्विवेदी।

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

1×8

(क) 'ध्वन्यालोक लोचन' किसकी पुस्तक है ?

(ख) लित्यासली ऑफ द स्पिरिट किसकी रचना है ?

(ग) वक्रोक्ति सिद्धान्त के प्रवर्तक कौन हैं ?

(घ) रामविलास शर्मा द्वारा रचित एक पुस्तक का नाम लिखिए।

(ङ) बिम्ब किसे कहते हैं ?

(च) अरस्तू के गुरु का नाम क्या है ?

(छ) दलित साहित्य के एक रचनाकार का नाम लिखिए।

(ज) नंददुलारे वाजपेयी द्वारा रचित किसी एक पुस्तक का नाम लिखिए।