

2019

HINDI

[Honours]

PAPER —I

Full Marks : 90

Time : 4 hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks
Candidates are required to give their answers in their
own words as far as practicable*

Illustrate the answers wherever necessary

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 15 × 2
- (क) हिन्दी साहित्य में आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों पर विचार कीजिए ।
- (ख) सूफी काव्यधारा की विशेषताओं पर चर्चा करते हुए जायसी के योगदान पर प्रकाश डालिए ।
- (ग) प्रयोगवाद का तात्पर्य स्पष्ट करते हुए उसकी प्रमुख प्रवृत्तियों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

(Turn Over)

(घ) हिन्दी कहानी के उद्भव और विकास पर चर्चा कीजिए ।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 8 × 4

(क) हिंदी साहित्य लेखन की परम्परा का संक्षेप में परिचय दीजिए ।

(ख) सिद्ध साहित्य की प्रवृत्तियों पर चर्चा कीजिए ।

(ग) संत काव्य में कबीर के योगदान पर विचार कीजिए ।

(घ) रीतिमुक्त काव्यधारा की विशेषताओं की विवेचना कीजिए ।

(ङ) कृष्ण भक्ति धारा के वैशिष्ट्यों पर चर्चा कीजिए ।

(च) भारतेन्दु युगीन काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।

(छ) प्रगतिवाद की विशेषताओं को सोदाहरण विवेचित कीजिए ।

(ज) समकालीन कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों पर चर्चा कीजिए ।

3. किन्हीं पाँच पर टिप्पणी लिखिए :

4 × 5

(क) पृथ्वीराज रासो

- (ख) अष्टछाप
- (ग) रामभक्ति काव्य धारा
- (घ) रीतिसिद्ध
- (ङ) महावीर प्रसाद द्विवेदी
- (च) छायावाद
- (छ) प्रसादोत्तर नाटक
- (ज) जनवादी कविता

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

1 × 8

- (क) गार्सा द तांसी द्वारा लिखित साहित्य के इतिहास का नाम बताइए ।
- (ख) आदिकाल को 'बीज वपनकाल' किसने कहा ?
- (ग) द्वैतवाद के संस्थापक कौन थे ?
- (घ) रीतिकाल को कितने भागों में बाँटा गया है ?
- (ङ) 'कविवचन सुधा' का प्रकाशन-वर्ष क्या है ?
- (च) 'क्या भूलूँ क्या याद करूँ' किस विधा की रचना है ?

(छ) 'तारसप्तक' का प्रकाशन कब हुआ ?

(ज) 'एक घूंट' किस विधा की रचना है ?
