Total No. of pages: 6

r.,

Advt & Sales Promo(MH4)
B.Com (H)

2019

Part - II

ADVERTISING & SALES PROMOTION (Honours)

Paper - MH4

Full Marks - 100

Time: 4 Hours

The questions are of equal value for any group / half.
The figures in the right-hand margin indicate marks.
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

Illustrate the answers wherever necessary.

GROUP - A

(Advertising)

(Marks: 45)

1. Answer any one question:

1×14

- (a) What is advertising? Discuss the various functions of advertising.
- (b) "Advertising expenditure is a urasteful one"—

P.T.O.

2. Answer any three questions: 3×7 What are the economic aspects of (a) advertising? (b) Briefly discuss the issue of brand equity. (c) Distinguish between advertisement and salesmanship. Discuss in brief the elements of "marketing (d) mix". (e) Discuss the role of advertisement in public services. (f)What is 'DAGMAR' model in advertising? 3. Answer any two questions: 2×5 What do you mean by push; and pull (a) advertisement? (b) How would you prepare an advertisement for 'safe driving'? (c) Briefly discuss the role of Humour appeals in advertising. Discuss about the "Learning Theory" in (d) advertising. Contd. Advt & Sales Promo(MH4) 2 B.Com (H)

GROUP - B

(Sales Promotion)

[Marks: 45]

- 4. Answer any **one** question: 1×14
 - (a) What is Sales Promotion? Discuss the functions and limitations of sales promotion.
 - (b) State the reasons for the rapid growth of sales promotional techniques in India.
 - 5. Answer any **three** questions: 3×7
 - (a) Discuss the importance of sales promotion.
 - (b) Distinguish between consumer promotion and trade promotion.
 - (c) Write a note on "Sales force".
 - (d) Write advantages and disadvantages of distribution of samples.
 - (e) Discuss the different types of non-monetary techniques of sales promotion.
 - (f) "Salesmanship is an admixture of art and science" – Discuss.
- 6. Answer any **two** questions: 2×5
 - (a) Write a short note on "Trade Allowance".
 - (b) Distinguish between 'sales promotion' and 'personal selling'.
 - (c) Discuss the necessity of "personal selling".
 - (d) Discuss the scope of "personal selling".

[Internal Assessment - 10 marks]

বিভাগ – ক

(Bengali Version)

(বিজ্ঞাপন) নম্বর - ৪৫ যেকোনো পাঁচটি প্রশ্রের উত্তর দাও ঃ 82×2 (ক) বিজ্ঞাপন কি ? বিজ্ঞাপনের বিভিন্ন কার্যাবলী আলোচনা কর । (খ) 'বিজ্ঞাপন ব্যয় একটি অপচয়' – আলোচনা কর । 8 যেকোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : 21 PXO ক) বিজ্ঞাপনের অর্থনৈতিক দিকগুলি কি কি ? (খ) Brand equity সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত আলোচনা কর ? (গ) বিজ্ঞাপন ও বিক্রয়কলার মধ্যে পার্থকা দেখাও । (ঘ) বিপণন মিশ্রণ-এর উপাদানগুলি সংক্ষেপে আলোচনা কর। (ঙ) জনসেবায় বিজ্ঞাপনের ভূমিকা আলোচনা কর। বিজ্ঞাপনের ক্ষেত্রে 'DAGMAR' মডেলটি কি ? (ছ) একটি পণ্য নিবন্ধনের বিভিন্ন পর্যায়গুলি আলোচনা কর যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ 61 3×6 (ক) ঠেলা ও টানা বিজ্ঞাপন বলতে কি বোঝায় ? Advt & Sales Promo(MH4) Contd. B.Com (H)

নিরাপদে গাড়ী চালানোর 'safe driving' একটি বিজ্ঞাপন কিভাবে প্রস্তুত করবে ? বিজ্ঞাপনের ক্ষেত্রে Humour appeals – এর ভূমিকা (গ) সংক্ষেপে আলোচনা কর। বিজ্ঞাপন শাস্ত্রে ''শিক্ষণ তত্ত্ব'' সম্পর্কে আলোচনা কর । (ঘ) বিভাগ - খ (বিক্রয় সম্প্রসারণ) নম্বর - ৪৫ যেকোনো একটি প্রশ্রের উত্তর দাও ঃ 81 বিক্রয় প্রসার কি ? বিক্রয় প্রসার কার্য ও সীমাবদ্ধতাগুলি আলোচনা কর। ভারতে বিক্রয় সম্প্রসারণ কৌশলের দ্রুত প্রসারলাভের (기) কারণ উল্লেখ কর । যেকোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ 01 (ক) বিক্রয় সম্প্রসারণ-এর গুরুত্ব আলোচনা কর । (খ) ভোগকারী-প্রসার ও বাণিজ্যিক প্রসারের মধ্যে পার্থক্য কর । (গ) ''বিক্রয় বাহিনী''-এর উপর একটি টীকা লেখ । (घ) নমুনা বিতরণের সুবিধা ও অসুবিধাগুলির বর্ণনা কর।

5

Advt & Jaics and (MH4)

B.Com (H)

5×58

PXO

P.T.O.

- (ঙ) বিভিন্ন প্রকার অনার্থিক –প্রসারক কৌশলগুলি আলোচনা কর ।
- (চ) ''বিক্রয় বিদ্যা হল কলা ও বিজ্ঞাপনের সংমিশ্রণ'' আলোচনা কর ।

৬। যেকোনো **দুটি প্রশ্নে**র উত্তর দাও**ঃ**

- (ক) বণিজ্যিক বৃত্তি বা সুবিধা প্রদান–এর ওপর সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ ।
- (খ) 'বিক্রয় প্রসার' এবং 'ব্যক্তিগত বিক্রয়'–এর মধ্যে পার্থক্য দেখাও ।
- (গ) 'ব্যক্তিগত বিক্রয়'-এর প্রয়োজনীয়তা আলোচনা কর।
- (ঘ) 'ব্যক্তিগত বিক্রয়' এর পরিধি আলোচনা কর ।

[আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন — ১০ নম্বর]

3xc