

2019

Part – II

BENGALI

(General)

Paper – III

Full Marks – 90

Time : 3 Hours

*The question are of equal value for any group/half.
The figures in the right-hand margin indicate marks.*

*Candidates are required to give their answers in
their own words as far as practicable.*

বিভাগ – ক

১। যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১৫×৫

(ক) 'সমাজতন্ত্র' প্রবন্ধে স্বামী বিবেকানন্দের আধুনিক সমাজভাবনার যে পরিচয় বিবৃত - তার বিশদ বিবরণ দাও।

(খ) প্রাবন্ধিক সুনীতিকুমারকে অনুসরণ করে 'সংস্কৃতি' কথাটির অর্থ ব্যাখ্যা করো। 'সংস্কৃতি' প্রবন্ধ অবলম্বনে ভারতীয় সংস্কৃতির বৈশিষ্ট্যগুলি পরিস্ফুট করো।

P.T.O.

- (গ) 'কচি-সংসদ' গল্পটির নামকরণের যথার্থ্য বিচার করো।
- (ঘ) বিষয় ও প্রকরণের দিক থেকে ছোট গল্প হিসেবে 'জলসাঘর' গল্পটির শিল্পসার্থকতা বুঝিয়ে দাও।
- (ঙ) 'কপালকুন্ডলা' উপন্যাস 'নিশীথ রাত্রির কাব্য'। উপন্যাসের ঘটনা অবলম্বনে এই উক্তির যথার্থ্য বিচার করো।
- (চ) 'পণ্ডিতমশাই' উপন্যাসের কুসুম সাধারণ হয়েও ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্য-মণ্ডিত চরিত্র - আলোচনা করো।
- (ছ) 'পাঁচালী' শব্দের অর্থ কী? 'পথের পাঁচালী' উপন্যাসটির নামকরণের যথার্থ্য বিচার করো।

বিভাগ - খ

২। যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৩

- (ক) 'বঙ্গীয় গীতিকাব্য লেখকদিগকে দুই দলে বিভক্ত করা যাইতে পারে' - প্রাবন্ধিকের অনুসরণে এই বিভাগ সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (খ) 'আমাদের মধ্যে মনুষ্যত্বের নিবিড় ঐক্য আছে অথচ কালের নিষ্ঠুর ব্যবধান' - উদ্ধৃতিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

- (গ) এই বাড়িগুলোর মধ্যেও যেন গোপন রয়েছে তাঁদের ক্লান্তি’
- প্রাবন্ধিকের এমন মন্তব্যের তাৎপর্য আলোচনা করো।
- (ঘ) ‘দাসীর নাম মতি’ - সংক্ষেপে মতির পরিচয় দাও।
- (ঙ) অপু ও নীলু দক্ষিণ মাঠে পাখীর ছানা দেখতে গিয়ে
সন্ধ্যাবেলায় বিশেষ যে ঘটনার মুখোমুখি হয়ে ভয়ানক
আতঙ্কের মধ্যে পড়েছিল তার পরিচয় দাও।
-