2019

Part – II

BENGALI

(General)

Paper – II

Full Marks – 90

Time : 3 Hours

The question are of equal value for any group/half.
The figures in the right-hand margin indicate marks.
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

বিভাগ – ক

যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১৫×৫

১। গৌরাঙ্গবিষয়ক পদের সঙ্গে গৌরচন্দ্রিকার পার্থক্য নির্দেশ করো। তোমার পাঠ্য গৌরাঙ্গবিষয়ক পদের কাব্য সৌন্দর্য বিচার করো। ৫+১০

২। অভিসার কাকে বলে ? অভিসার প্রধানত কয় প্রকার ও কী কী ? এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবি কে ? তাঁর শ্রেষ্ঠত্বের কারণ বুঝিয়ে দাও। ২+২+১+১০

৩। 'আগমনী' ও 'বিজয়া'–র পদগুলিতে বাঙালির ঘরের কথা কীভাবে ফুটে উঠেছে তা তোমার পাঠ্যপদ অবলম্বনে আলোচনা করো। ১৫

৪। 'আগমনী' ও 'বিজয়া' পর্যায়ের পদ রচনায় কমলাকান্তের কৃতিত্ব কীভাবে প্রকাশ পেয়েছে, বিচার করো। ১৫

৫। 'মেঘনাদ বধ কাব্য'র দ্বিতীয় সর্গের প্রেরণা ও উৎস এবং কাব্যের মধ্যে এই সর্গটির সার্থকতা বিচার করো। ১৫

৬। তোমার পাঠ্য কবিতাগুলি অবলম্বনে 'বলাকা' কাব্যের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো। ১৫

৭। রবীন্দ্রনাথের 'গোড়ায় গলদ' নাটকের নামকরণ যথার্থ হয়েছে কিনা তোমার মতামত ব্যক্ত করো। ১৫

বিভাগ – খ

যে কোনো **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৩

৮। ''অঙ্কুর তপন তাপে যদি জারব
কি করব বারিদ মেহে।''

পদটি কার রচনা ? কোন পর্যায়ের পদ ? 'মেহে' শব্দটির অর্থ কী ? অংশটির তাৎপর্য লেখো। ১+১+১+২

৯। ‘বারে বারে কহ রাণী, গৌরী আনিবারে।’ – পদটি কোন পর্যায়ের? পদটির কাব্যসৌন্দর্য বিশ্লেষণ করো। ১+৪

১০। ‘কি সুন্দর মালা আজি পরিয়াছ গলে,
প্রচেতঃ !’ – উদ্ধৃত পদটি কে কাকে উদ্দেশ করে বলেছেন ? প্রসঙ্গ উল্লেখ করে তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। ২+৩

১১। ‘দীপক –তানে উঠুক ধ্বনি
দীপ্ত প্রাণের হর্ষ।’ – কোন কবিতার অংশ ? দীপক তান কী ? উদ্ধৃত অংশের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। ১+১+৩

১২। ‘‘দুধের স্বাদ আর ঘোলে মেটাস নে’’। – উক্তিটি কে, কাকে করেছে ? তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ১+১+৩