

Total Page - 3

CCAIE/PG/2nd Sem/BNG/19

2019

M.A. (CCAIE)

BENGALI

Paper - BNG 204

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.
Illustrate the answers wherever necessary.*

বিভাগ-‘ক’

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $8 \times 2 = 8$

- ১। উপধ্বনির সংজ্ঞা দাও।
- ২। ধাতু কয় প্রকার ও কী কী?
- ৩। চর্যাপদ কবে আবিষ্কৃত হয়? আবিষ্কর্তা কে?
- ৪। চর্যাপদের দু’জন পদকর্তার নাম লেখো।
- ৫। বাংলা সাহিত্যের মধ্যযুগের সময়কাল লেখো।
- ৬। গৌড়ীয় বৈষ্ণব দর্শন কাকে বলে?

[Turn Over]

৭। 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌ' কত সালে লেখা হয়? এটি কাদের পৃষ্ঠপোষকতায় মঞ্চস্থ হয়?

৮। 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌ' কী জাতীয় রচনা? এর কেন্দ্রীয় চরিত্রের নাম লেখো।

বিভাগ-'খ'

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $8 \times 8 = 16$

৯। টীকা লেখো : মূলধ্বনি

১০। রূপ ও শব্দের মধ্যে পার্থক্য আলোচনা করো।

১১। চর্যাপদের মূল দর্শনটি কী?

১২। 'টালত মোর ঘর' পদটির মর্মার্থ ব্যাখ্যা করো।

১৩। গৌড়ীয় বৈষ্ণব দর্শনের শ্রেষ্ঠ রসটি নিয়ে আলোচনা করো।

১৪। 'রূপ লাগি আঁখি বুঝে' পদটিতে পদকর্তার বক্তব্য সংক্ষেপে লেখো।

১৫। 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌ' প্রহসনের গদাধর চরিত্রটি নিয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

১৬। 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌ'-এর প্রথম নাম কী ছিল? কারা কবে নাম পরিবর্তন করেন? এই নামটি কতটা উপযুক্ত? $1+1+2$

(3)

বিভাগ-‘গ’

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $2 \times 8 = 16$

১৭। রূপ কী? রূপমূল কাকে বলে? রূপমূল কিভাবে নির্ণয় করা হয়?

১৮। চর্যাপদে বিধৃত প্রাচীন বাংলার সামাজিক চিত্রটি পরিস্ফুট করো।

১৯। ‘সাধ্যসাধনতত্ত্ব’ সম্পর্কে আলোচনা করো।

২০। ‘বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌ’ প্রহসনের ‘ভক্তপ্রসাদবাবু’ চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।
