

Total Page - 3

CCAIE/PG/2nd Sem/BNG/19

2019

M.A. (CCAIE)

BENGALI

Paper - BNG 203

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers

in their own words as far as practicable.

Illustrate the answers wherever necessary.

বিভাগ-‘ক’

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $8 \times 2 = 16$

- ১। ‘শ্যামলী’ কাব্যটি কত সালে প্রকাশিত? কাব্যটি কাকে উৎসর্গ করা হয়েছে?
- ২। ‘আমি’ কবিতার প্রথম দুটি পংক্তি লেখো।
- ৩। নন্দিনী কোন্ গাঁয়ের মেয়ে? তার ছোটবেলার একজন সাথীর নাম লেখো।
- ৪। বজ্রগড়ে কী হত? কুবেরগড় কোথায়?

[Turn Over]

৫। 'চতুরঙ্গ' কী কী নামে কোন্ পত্রিকায় কত সালে প্রথম প্রকাশিত হয়?

৬। জ্যাঠামশায়ের মৃত্যু কিভাবে হয়? তিনি কোন্ চিন্তানায়কদের মস্তশিষ্য ছিলেন?

৭। 'কাবুলিওয়লা' গল্পে উল্লিখিত তিনটি চরিত্র নাম উল্লেখ করো। এরমধ্যে কার মুখে নিজস্ব সংলাপ শোনা যায়নি?

৮। "রোধ চলে আয়"—কে বলেছেন? রোধ কে? তিনি তখন কী করলেন?

বিভাগ-'খ'

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $8 \times 8 = 16$

৯। 'স্বপ্ন' কবিতায় শাস্ত্রত প্রেমের আবেগ প্রকাশিত—আলোচনা করো।

১০। 'বধিত' ও 'অপরপক্ষ' কবিতায় যে বিফল মিলনের আভাস বিধৃত তা নিজের ভাষায় লেখো।

১১। 'রক্তকরবী' নাটকে ফাগুলাল চরিত্রটির ভূমিকা লেখো।

১২। 'মরা ব্যাঙ' ও 'নীলকণ্ঠ পাখির পালক' নাটকে কী তাৎপর্য বহন করেছে লেখো।

১৩। জ্যাঠামশায়ের চিন্তাভাবনার স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।

(3)

১৪। 'চতুরঙ্গ' উপন্যাসের শেষ খন্ডের শিল্পগত গুরুত্ব বিচার করো।

১৫। 'পোস্টমাস্টার' গল্পে প্রকৃতি কিভাবে সান্বেতিক হয়ে উঠেছে আলোচনা করো।

১৬। 'ল্যাবরেটরি' গল্পের অধ্যাপক চরিত্রটির শিল্প সার্থকতা বিচার করো।

বিভাগ-গ'

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $2 \times 8 = 16$

১৭। 'হঠাৎ দেখা' কবিতায় প্রেমের যে দর্শন বিধৃত আছে তা ব্যাখ্যা করো।

১৮। 'চতুরঙ্গ' উপন্যাসে শচীশের 'জীবন-অভিযান' পর্যালোচনা করো।

১৯। 'রক্তকরবী' নাটকের গানগুলির প্রাসঙ্গিকতা ও নাট্যপ্রয়োজনীয়তা আলোচনা করো।

২০। 'একরাত্রি' গল্পে একটি রাত্রি কেমনভাবে ও কেন অনন্ত রাত্রি হয়ে উঠেছিল আলোচনা করো।