CCAE/PG/2nd Sem/BNG/19

2019

M.A. (CCAE)

BENGALI

Paper - BNG 202

Full Marks : 40 — Time : 2 Hours

The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable. Illustrate the answers wherever necessary.

বিভাগ-'ক'

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৪×২=৮

১। 'যেতে পারি, কিন্তু কেন যাব?' কবিতাটি প্রথমে কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত ছিল? পরে কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত হয়? ১+১=২

২। 'সংগতি' কবিতাটি কোন্ পত্রিকায়, কবে প্রথম প্রকাশিত হয়েছিল? ১+১=২

৩। 'ফুল ফুটুক না ফুটুক'—কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত? কবিতাটি কবে লেখা হয়েছিল? ১+১=২

[Turn Over]

৪। 'ভাবছি, ঘুরে দাঁড়ানোই ভালো।'—কবি কোন্ দিকে ঘুরে দাঁড়ানোকে ভালো মনে করেছেন? ২

৫। 'এতক্ষণে অরিন্দম কহিলা বিষাদে'—কাকে দেখে এমন উক্তি? অরিন্দম কাকে বলা হয়েছে? ১+১=২

৬। 'সম্মুখ সমরে পড়ি, বীর-চূড়ামণি'—এখানে 'বীর-চূড়ামণি' কে? সে কোন্ মহারাণীর সন্তান?

৭। 'বণলতা সেন' কাব্যগ্রন্থটির প্রথম ও পূর্ণাঙ্গ সংস্করণের প্রকাশকাল উল্লেখ করো।

৮। 'বনলতা সেন' কাব্যগ্রন্থে মৃত্যুচেতনা বিষয়ক দুটি কবিতার নাম লেখো।

বিভাগ-'খ'

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৪×৪=১৬

৯। 'যেতে পারি

যে-কোনো দিকেই আমি চলে যেতে পারি

কিন্তু, কেন যাব?'

—কবির এরূপ মন্তব্যের কারণ ব্যাখ্যা করো।

১০। 'মেঘনাদ বধ কাব্য' কোন্ ছন্দে রচিত? এই ছন্দের গঠন-বৈশিষ্ট্য বুঝিয়ে দাও।

১১। 'মেঘনাধ বধ কাব্য'-এ নবম সর্গের নাম 'সংস্ক্রিয়া' কেন? সংক্ষেপে লেখো।

১২। 'জাগাও শহরের প্রান্তে প্রান্তরে
ধূসর শূন্যের আজান গান;
পাথর করে দাও আমাকে নিশ্চল
আমার সন্ততি স্বপ্নে থাক।'

—কবির এরূপ অভিপ্রায়ের কারণ ব্যাখ্যা করো। ৪

১৩। 'জীবন, জীবন-মোহ,
ভাষাহারা বুকে স্বপ্নের বিদ্রোহ—
মেলাবেন, তিনি মেলাবেন।'

—কীভাবে এই মিলন সম্ভব? সংক্ষেপে লেখো। ৪

১৪। 'যে দিনগুলো রাস্তা দিয়ে চলে গেছে
যেন না ফেরে।'

—কোন্ দিনগুলোর কথা বলা হয়েছে? সেই দিনগুলির কবির কাম্য নয় কেন? ২+২=৪

১৫। 'পাখির নীড়ের মতো চোখ তুলে নাটোরের বনলতা সেন।' —উদ্ধৃতাংশটির ভাবসত্য সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো। ৪

১৬। 'সুচেতনা' কবিতায় প্রকাশিত জীবনানন্দের সমাজভাবনার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ৪

[Turn Over]

বিভাগ-'গ'

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৮=১৬

১৭। সর্বকালের সব পিতার আত্মত্যাগের নিটোল চালচিত্র 'বাবরের প্রার্থনা' কবিতায় কিভাবে ফুটে উঠেছে তা বিশ্লেষণ করো।

১৮। 'বনলতা সেন' কাব্যগ্রন্থে প্রকাশিত জীবনানন্দের মৃত্যু ভাবনার পরিচয় দাও।

১৯। 'সাহিত্যিক মহাকাব্য' (Literary Epic) হিসেবে 'মেঘনাদবধ কাব্যে'র সার্থকতা বিচার করো।

২০। চিত্রাঙ্গদা চরিত্রের গুরুত্ব বিশ্লেষণ করো।