

Total Page - 3

CCAIE/PG/1st Sem/BNG/19

2019

M.A. (CCAIE)

BENGALI

Paper - BNG 105

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.
Illustrate the answers wherever necessary.*

বিভাগ-‘ক’

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $8 \times 2 = 16$

১। অন্নদাশংকরের সাহিত্য ও সংস্কৃতি বিষয়ক দুটি গদ্য গ্রন্থের নাম প্রকাশকাল সহ লেখো। $1+1=2$

২। ‘ব্রাহ্মণসেবধি’ ও ‘পথ্যপ্রদান’-এর প্রকাশকাল লেখো। $1+1=2$

৩। ‘শিক্ষা ও সংস্কৃতি’ কোন্ প্রবন্ধ গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত? গ্রন্থটি কাকে উৎসর্গ করা হয়? $1+1=2$

৪। ‘অহংকার অনেক স্থলে মনুষ্যের উপকারী; এখানেও তাই।’ কোন্ প্রবন্ধের অংশ? কার লেখা? $1+1=2$

[Turn Over]

৫। 'কমলাকান্তের দপ্তর' বন্ধিমচন্দ্র-লিখিত কোন্ গ্রন্থের অন্তর্গত? গ্রন্থটির অপর দুটি অংশ কী কী? ২

৬। বিদ্যাসাগর কত সালে 'শকুন্তলা' প্রকাশ করেন? গ্রন্থটিতে ক'টি পরিচ্ছেদ আছে? $1+1=2$

৭। 'তেলা মাথার তেল দেওয়া মনুষ্যজাতির রোগ'—কোন্ রচনার অংশ? প্রাবন্ধিক কী ছদ্মনামে রচনাটি লেখেন? $1+1=2$

৮। 'বীরবলের হালখাতা' কার লেখা? রচনাটি কত সালে প্রকাশ পায়? $1+1=2$

বিভাগ-'খ'

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $8 \times 8 = 16$

৯। প্রমথ চৌধুরীর গদ্যের চারটি বৈশিষ্ট্য দৃষ্টান্তসহ উল্লেখ করো। ৪

১০। রবীন্দ্রনাথ প্রমথ চৌধুরীর গদ্যকে বলেছিলেন 'ইস্পাতের ছুরি'। তাঁর প্রবন্ধের গদ্যের এমন কয়েকটি বৈশিষ্ট্য লেখো। ৪

১১। 'মনুষ্যফল' কী নামে লেখক লিখেছিলেন? এমন নামকরণের উদ্দেশ্য সম্পর্কে লেখো। $1+3=4$

১২। 'শান্তিনিকেতনের ছাত্রদের এ বিষয়ে অবহিত হওয়া চাই।' কোন্ প্রবন্ধের অংশ? কার লেখা? লেখক কোন্ বিষয়ে অবহতির কথা বলেছেন? $1+1+2=4$

১৩। 'এসো মা, গৃহে এসো—যাঁহার ছয় কোটি সন্তান তাঁহার ভাবনা কি?—কোন্ রচনার অংশ? এখানে 'মা' কে? 'ছয় কোটি সন্তান' কারা? $1+1+2=4$

(3)

১৪। রবীন্দ্রনাথের জীবনকে অন্নদাশঙ্কর রায় কোন্ দৃষ্টিকোণ থেকে ব্যাখ্যা করেছেন, সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৪

১৫। ‘শকুন্তলা’ রচনার ‘সপ্তম পরিচ্ছেদের’ গুরুত্ব সংক্ষেপে লেখো। ৪

১৬। ‘বঙ্গালার ইতিহাস’ প্রবন্ধে প্রাবন্ধিক আকবর বাদশাকে ‘বঙ্গালার কাল’ হিসেবে কেন বর্ণনা করেছেন? সংক্ষেপে লেখো। ৪

বিভাগ-‘গ’

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৮ \times ২ = ১৬$

১৭। “বিদ্যাসাগর বাংলা ভাষার প্রথম যথার্থ শিল্পী ছিলেন।”
—বিদ্যাসাগরের রচিত গদ্য গ্রন্থের আলোকে উক্তিটির যথার্থতা বিচার করো। ৮

১৮। ‘মোপাসা চেষ্টা ও রবীন্দ্রনাথ’ প্রবন্ধে প্রাবন্ধিকের রচনাশৈলীর পরিচয় দাও। ৮

১৯। ‘বিড়াল’ রচনা অবলম্বনে বঙ্কিমচন্দ্রের সমাজচেতনা ও অর্থনৈতিক ভাবনার পরিচয় দাও। ৮

২০। অনুবাদ রচনা হিসেবে ‘শকুন্তলা’র শিল্পগুণ বিচার করো। ৮