

Total Page - 3

CCAIE/PG/1st Sem/BNG/19

2019

M.A. (CCAIE)

BENGALI

Paper - BNG 101

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.
Illustrate the answers wherever necessary.*

বিভাগ-‘ক’

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $8 \times 2 = 16$

- ১। কেলটিক ভাষা-শাখার দুটি ভাষার নাম লেখো।
- ২। সংস্কৃত ভাষার একটি ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য লেখো।
- ৩। অশোকের শিলালিপি আছে এমন দুটি স্থানের নাম লেখো।
- ৪। মাগধী প্রাকৃতের ব্যবহার আছে এমন দুটি গ্রন্থের নাম লেখো।
- ৫। অসমীয়া ও হিন্দী কোন্ কোন্ প্রাকৃত থেকে উদ্ভূত হয়েছে?
- ৬। দুজন লিপি বিশারদের নাম লেখো।

[Turn Over]

৭। ওড়িয়া ভাষায় বহুবচনের বিভক্তি কী? উদাহরণ দাও।

৮। বাংলা লিপির প্রাচীন নিদর্শন পাওয়া যায় এমন দুটি ক্ষেত্রের নাম লেখো।

বিভাগ-‘খ’

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $8 \times 8 = 16$

৯। গ্রীক ভাষা শাখাটির পরিচয় দাও।

১০। ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষার আদিভাষীদের আদি বাসস্থান সম্পর্কে যে-সব মত পাওয়া যায় তা আলোচনা করো।

১১। পৈশাচী প্রাকৃতের ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।

১২। ‘পালি’ নামটির উৎপত্তি কিভাবে হয়? দুটি পালি গ্রন্থের ও গ্রন্থকারের নাম লেখো। পালি ভাষার একটি বৈশিষ্ট্য উদাহরণসহ লেখো।

১৩। মাগধী প্রাকৃত থেকে উদ্ভূত পূর্বা শাখার ভাষাগুলির নাম লেখো। প্রতিটির প্রচলন অঞ্চল চিহ্নিত করো।

১৪। ভোজপুরী ভাষার ব্যাকরণগত বৈশিষ্ট্য লেখো।

১৫। টীকা লেখো : চিত্রপ্রতীক লিপি

১৬। চিত্রলিপি ও গ্রন্থিলিপির প্রকৃতি সম্বন্ধে আলোচনা করো।

(3)

বিভাগ-‘গ’

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $2 \times 8 = 16$

১৭। ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষাবংশের সতমুণ্ডের ভাষা-শাখাগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

১৮। সাহিত্যিক প্রাকৃত কী? সাহিত্যিক প্রাকৃত কতগুলি? মহারাষ্ট্রী প্রাকৃতের পরিচয় দাও।

১৯। অসমীয়া ভাষা কোথায় প্রচলিত? এই ভাষার দুটি প্রাচীন গ্রন্থের নাম লেখো। ভাষাটির ব্যাকরণগত বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।

২০। বাংলা লিপির উদ্ভবের ইতিবৃত্ত লেখো।
