

2019

M .A.

2<sup>nd</sup> Semester Examination

HINDI

PAPER – HINDI-204

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their Own words as far as practicable.*

*Illustrate the answers wherever necessary.*

*(Turn Over)*

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर लिखिए - 4×2=8

क) किन्हीं दो सिद्ध कवियों के नाम बताइए।

ख) भक्ति काल की समय-सीमा क्या है?

ग) रीति काल को कितने भागों में बाँटा गया है? नाम लिखिए।

घ) आधुनिक काल में आरंभ होने वाली किन्हीं चार गद्य विधाओं के नाम लिखिए।

ङ) आधुनिक काल की समय-सीमा बताइए।

च) रामभक्ति शाखा के किन्हीं दो कवियों एवं उनकी एक-एक रचना का नाम लिखिए।

छ) हिन्दी का पहला इतिहास ग्रन्थ कौन सा है? उसके रचनाकार का नाम लिखिए।

ज) रीति काल को किन अन्य दो नामों से भी जाना जाता है?

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए- 4×4=16

क) सिद्ध साहित्य की प्रवृत्तियाँ

ख) रामभक्ति काव्य

ग) रीतिबद्ध काव्य धारा

घ) भारतेंदुयुगीन काव्य की विशेषताएँ

ङ) रामचरित मानस

- च) प्रगतिवाद  
 छ) प्रेमचंद पूर्व उपन्यास  
 ज) निर्गुण भक्तिधारा की विशेषताएँ

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए - 2×8=16

- क) आदिकाल की सामान्य प्रवृत्तियों की चर्चा कीजिए।  
 ख) कृष्णभक्ति शाखा में सूरदास के महत्त्व को बताइए।  
 ग) छायावादी काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।  
 घ) रीतिकाल की सामान्य प्रवृत्तियों की विस्तार से चर्चा कीजिए।