

**2019**

**M.A.**

**2<sup>nd</sup> Semester Examination**

**HINDI**

**PAPER – HINDI-203**

**Full Marks : 40**

**Time : 2 Hours**

***The figures in the right-hand margin indicate full marks.***

***Candidates are required to give their answers in their Own words as far as practicable.***

***Illustrate the answers wherever necessary.***

- 1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए -  $4 \times 2 = 8$**
- क) अलंकार संप्रदाय के प्रवर्तक कौन माने जाते हैं? उनके प्रमुख ग्रंथ का नाम लिखिए।
  - ख) रस की दो विशेषताएँ बताइए।
  - ग) प्लेटो की दो प्रमुख रचनाओं के नाम लिखिए।
  - घ) आई.ए. रिचर्डस के दो सिद्धांतों को लिखिए।
  - ड) अरस्तू की दो प्रमुख रचनाओं के नाम लिखिए।
  - च) रीति सिद्धांत के प्रवर्तक कौन हैं? उनकी प्रमुख कृति का नाम लिखिए।
  - छ) ध्वनि सिद्धांत के प्रवर्तक और उनकी प्रमुख कृति का नाम लिखिए।
  - ज) 'परम्परा की अवधारणा' और 'औदात्य विवेचन' के प्रवर्तकों के नाम बताइए।
- 2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए-  $4 \times 4 = 16$**
- क) रस सिद्धांत
  - ख) विरेचन सिद्धांत
  - ग) वक्रोक्ति सिद्धांत
  - घ) अनुकृति सिद्धांत
  - ड) ध्वनि सिद्धांत
  - च) औचित्य सिद्धांत

- छ) मूल्य-संप्रेषण
- ज) परम्परा की अवधारणा
3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए -  **$2 \times 8 = 16$**
- क) रीति सिद्धांत का विवेचन कीजिए।
  - ख) अलंकार सिद्धांत के संबंध में प्रमुख आचार्यों के विचारों का विश्लेषण कीजिए।
  - ग) कालरिज़ के कल्पना सिद्धांत पर प्रकाश डालिए।
  - घ) लौंज़ाइनस के औदात्य विवेचन की समीक्षा कीजिए।