

**M.A. 1st Semester Examination, 2019**

**HINDI**

PAPER—HIN-103

*Full Marks : 40*

*Time : 2 hours*

*The figures in the right-hand margin indicate marks*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable*

*Illustrate the answers wherever necessary*

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2 × 4
- (क) बंगला नवजागरण की दो प्रमुख विशेषताएँ लिखिए ।
- (ख) 'कवितावर्धिनी सभा' की स्थापना किसने और किस उद्देश्य से की ?
- (ग) द्विवेदी युगीन पद्य की दो प्रमुख विशेषताएँ कौन-कौन सी हैं ?

- (घ) 'हिन्दी प्रदीप' और 'ब्राह्मण' के संपादक कौन थे ?
- (ङ) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र द्वारा सम्पादित दो पत्रिकाओं के नाम लिखिए ।
- (च) चन्द्रधर शर्मा गुलेरी द्वारा रचित किन्हीं दो कहानियों के नाम लिखिए ।
- (छ) दो छायावादी आलोचकों के नाम लिखिए ।
- (ज) "आवारा मंसीहा" और "घर का जोगी जोगड़" किस विधा की रचनाएँ हैं ?

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणीयाँ लिखिए : 4 × 4

- (क) फोर्ट विलियम कॉलेज
- (ख) रिपोर्ताज
- (ग) सरस्वती और महावीर प्रसाद द्विवेदी
- (घ) प्रगतिशील लेखक संघ
- (ङ) तारसप्तक
- (च) हिन्दी आलोचना और भारतेन्दु
- (छ) समकालीन कविता की प्रवृत्तियाँ
- (ज) समकालीन महिला कहानीकार

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 8 × 2

(क) “1857 का स्वाधीनता संग्राम और हिन्दी नवजागरण”  
विषय पर सुदीर्घ निबंध लिखिए ।

(ख) स्वच्छंदतावाद के उदय और विकास की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि  
पर विचार कीजिए ।

(ग) ‘नई कविता’ की प्रमुख प्रवृत्तियाँ एवं विशेषताओं पर प्रकाश  
डालिए ।

(घ) हिन्दी उपन्यास के उद्भव और विकास पर विचार कीजिए ।

---