

MA 1st Semester Examination, 2019

HINDI

PAPER —HIN-101

Full Marks : 40

Time : 2 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable

Illustrate the answers wherever necessary

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के अतिसंक्षिप्त उत्तर लिखिए : 2 x 4
- (क) 'आल्हाखंड' 'जयचन्द्रप्रकाश' के रचयिता कौन हैं ?
- (ख) हिन्दी के किन्हीं दो मंगल-काव्यों का नामोल्लेख कीजिए ।
- (ग) मलिक मुहम्मद जायसी के गुरु कौन थे ? इनके किसी एक काव्यग्रंथ का नाम बताइये ।

- (घ) मतिराम किन की भाई परम्परा के रहे हैं ? इनका 'छन्दसार' नामक पिंगलग्रन्थ किस महाराज को समर्पित है ?
- (ङ) सूरदास जी को बल्लभाचार्य ने क्यों अपना शिष्य बनाया ?
- (च) 'बीजक' का शाब्दिक अर्थ क्या है ? इसके कितने भाग हैं ?
- (छ) 'पुस्तक जल्हन हत्थ दै चलि गज्जन नृपकाज ।' इस पंक्ति में जल्हन कौन है तथा नृप कौन हैं ?
- (ज) आदिकाल के अन्य किन्हीं दो नामों का उल्लेख कीजिए ।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 4 × 4

- (क) साहित्य के इतिहास-दर्शन पर प्रकाश डालिए ।
- (ख) रीतिमुक्त काव्य की प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए ।
- (ग) 'हिन्दी आदिकालीन गद्य साहित्य' — पर टिप्पणी लिखिए ।
- (घ) रामभक्तिशाखा की विशेषताएँ संक्षेप में लिखिए ।
- (ङ) साहित्य के विभिन्न कालों के नामकरण के आधार क्या-क्या हैं ?
- (च) दादूदयाल का साहित्यिक परिचय दीजिए ।

(छ) रीतिबद्ध एवं रीतिसिद्ध काव्य का अंतर स्पष्ट कीजिए ।

(ज) 'अष्टछाप' के कवियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 8 × 2

(i) हिन्दी साहित्येतिहास के पुनर्लेखन के कारणों पर विचार कीजिए ।

(ii) 'हिन्दी रीतिकाव्य संस्कृत रीतिकाव्य का पुनः संस्करण हैं'
— विवेचन कीजिए ।

(iii) सूफीकाव्य की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।

(iv) कृष्णभक्ति काव्यधारा का परिचय दीजिए ।

