

২০১৮

বাংলা

(স্নাতকোত্তর)

ষষ্ঠ পত্র

পূর্ণমান : ১০০

সময় : ৪ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রদত্তমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

প্রথমার্ধ

(মান : ৫০)

১ নং প্রশ্ন এবং অন্য দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- ১। 'রক্তকরবী' নাটকে গানগুলির সংযোজন কতখানি প্রাসঙ্গিক হয়েছে আলোচনা করো।

১৮

(Turn Over)

অথবা

‘রক্তকরবী’ নাটকে বিশু চরিত্রটি নির্মাণের গুরুত্ব ও অভিনবত্ব বিচার
করো।

২। ‘চিত্রা’ নাম কবিতা পর্যালোচনা করে কবিতায় বিধৃত রবীন্দ্রদর্শন ব্যক্ত করো।

১৬

অথবা

‘চিত্রা’ কাব্যের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

৩। ‘শেষসপ্তক’ কাব্যে বিধৃত রবীন্দ্র-জীবন ভাবনার পরিচয় দাও। ১৬

অথবা

‘শেষসপ্তক’ কাব্যের ৪৩ সংখ্যক কবিতাটির রসসৌন্দর্য বিচার করো।

৪। ‘মালিনী’ নাটকের নাম চরিত্রটির স্বরূপ আলোচনা করো। ১৬

অথবা

‘মালিনী’ নাটকের গঠন-কৌশল বিচার করো।

দ্বিতীয়ার্ধ

(মান : ৫০)

৫ নং প্রশ্ন এবং অন্য দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৫। ‘ল্যাবরেটরি’ গল্পের সোহিনী চরিত্রটির মনস্তাত্ত্বিক বিশ্লেষণ করো। ১৮

অথবা

‘পোস্টমাস্টার’ গল্পে পোস্টমাস্টার ও রতনের সম্পর্ক দুরধিগম্য — অভিমতটি
বিচার করো।

৬। ‘গোরা’ উপন্যাসের মহাকাব্যিকতা বিচার করো। ১৬

অথবা

‘গোরা’ উপন্যাসের আনন্দময়ী চরিত্রটির গুরুত্ব বিচার করো।

৭। ‘ছিন্নপত্রাবলী’ অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের কবি-মানসিকতার পরিচয় দাও।

১৬

অথবা

‘ছিন্নপত্রাবলী’-তে বিধৃত রবীন্দ্রনাথের পল্লীদর্শন জনিত প্রতিক্রিয়া আলোচনা
করো।

৮। 'সভ্যতার সংকট' অবলম্বনে ঔপনিবেশিক ভারতবর্ষ সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথের ধারণা ব্যক্ত করো। ১৬

অথবা

'সভ্যতার সংকট' প্রবন্ধ অবলম্বনে মানবতাবাদী রবীন্দ্রনাথের পরিচয় দাও।
